

MIKÄ ON POHJOISMAIDEN YHTEINEN KUVATAITEEN PÄIVÄ?

Billedkunstens Dag eli Pohjoismaiden yhteinen kuvataiteen päivä on vuosittainen tapahtuma, joka nostaa esiin lasten ja nuorten tekemää kuvataidetta.

Vuonna 2026 sitä juhliitaan Tanskassa kahdennentoista kerran. Vuodesta 2015 lähtien Billedkunstens Dag on järjestetty joka vuosi, maaliskuussa viikolla 11 keskiviikkoisin. Pohjoismaiden yhteinen kuvataiteen päivä nostaa framille lapset, nuoret ja kuvataiteen tekemisen tuoden esille kuvataidekasvatuksen monimuotoisuutta sekä avaa näkymiä lasten ja nuorten visuaaliseen ilmaisuun ja potentiaaliin – niin koulussa kuin vapaa-ajallakin. Kaikki, jotka opettavat tai työskentelevät lasten ja nuorten kuvataiteen parissa, on kutsuttu mukaan osallistumaan Pohjoismaiden yhteiseen kuvataiteen päivään – osallistujia tulee mukaan vuosi vuodelta enemmän.

A.P. Møller -säätiön kolmivuotisen apurahan turvin Billedkunstens Dag on viime vuosina kehittynyt pohjoismaiseksi Billedkunstens Dagiksi. Useat Pohjoismaat osallistuvat nyt yhteisen tapahtuman juhlintaan – viimeisimpänä Suomi on liittynyt hankkeeseen. Tämä uusi pohjoismainen yhteistyö näkyy muun muassa vuosittain Billedkunstens Dagin yhteydessä julkaistavassa inspiraatiokatalogissa. Tämän vuoden katalogi sisältää ideoita Suomesta, Islannista, Norjasta, Ruotsista ja Tanskasta. Inspiraation lisäksi ideoiden toivotaan herättävän kiinnostusta kuvataidekasvatusta kohtaan myös muissa maissa.

On hienoa nähdä, kuinka Billedkunstens Dag leviää Pohjoismaissa – hitaasti mutta varmasti. Ajan myötä siitä voi kasvaa aidosti yhteinen pohjoismainen tapahtuma, joka vahvistaa yhteisöllisyyttä ja lisää kuvataiteen alan näkyvyyttä kaikissa Pohjoismaissa.

Monipuolisuus tekemisessä ja tekniikoissa

Billedkunstens Dagissa osallistujat voivat työskennellä monipuolisesti hyödyntäen mitä tahansa kuvataiteen ilmaisumuotoa, tekniikkaa tai materiaaleja: animaatio, arkkitehtuuri, kollaasi, muotoilu, digitaalinen taide, valokuvaus, grafiikka, ympäristötaide, savi, maalaus, paperitaide, kuvanveisto, katutaide, piirtäminen, tekstiilitaide, painanta jne. Valinta on täysin osallistujien käsissä.

Laajuus

Billedkunstens Dag järjestetään joka vuonna maaliskuussa viikolla 11 keskiviikkona, mutta sitä voidaan juhlaa monin tavoin ja myös muina viikon päivinä – tai vaikka koko viikon ajan. Voit suunnitella lyhyen tai pidemmän prosessin, joka huipentuu Billedkunstens Dagiin esimerkiksi näyttelyn avajaisilla, esityksellä tai kulkueella. Tai voit työskennellä ja jakaa sitä sosiaalisessa mediassa juuri kyseisenä päivänä 11.3.2026.

Toiminta voi tapahtua yhdessä luokassa tai ryhmässä, tai voit toteuttaa laajemman yhteisprojektin yhden oppilaitoksen sisällä tai useiden toimijoiden yhteistyönä. Monet tanskalaiset koulut ovat tehneet yhteisistä kuvataideprojekteista Billedkunstens Dagin perinteen ja sisällyttäneet sen vuosikelloonsa.

Yhteistyö

Billedkunstens Dag tarjoaa erinomaisen mahdollisuuden luoda uusia yhteistyömuotoja eri toimijoiden välille esimerkiksi koulujen, taidekoulujen, museoiden, kirjastojen, taiteilijoiden sekä muiden kulttuuri- tai koulutusalan toimijoiden kanssa, jotka työskentelevät kuvataiteen, arkkitehtuurin ja muotoilun parissa – tai kenties jonkin aivan muun alan.

Voit myös tehdä yhteistyötä muiden paikallisten tai alueellisten kuvataiteen ammattilaisten kanssa yhteisen teeman (vuonna 2026: pohjoinen) ympärille. Billedkunstens Dag toimii erityisen hyvin laboratoriona, jossa voidaan testata uusia yhteistyömuotoja, ideoita ja menetelmiä pienten, käytännön läheisten projektien kehittämisessä ja toteutuksessa. Monilla paikkakunnilla päivä on jo toiminut lähtökohtana instituutioiden, ikäryhmien ja eri alojen rajat ylittävien hankkeiden kehittämiselle.

Esille julkiseen tilaan

Billedkunstens Dagin tavoitteena on olla lasten ja nuorten kuvataiteen merkkipaalu ja juhla. Päivä, joka tuo näkyvyyttä kuvataiteen alalle ja näyttää julkisesti, miten paljon taiteellista osaamista ja kompetenssia lapsilla ja nuorilla on. Siksi kaikkia osallistujia kannustetaan toteuttamaan teoksia julkisessa tilassa, jossa lapset ja nuoret – sekä heidän perheensä, ystävänsä tai ohikulkijat – voivat kohdata yllättäviä taide-elämyksiä. Samalla osallistujat saavat mahdollisuuden kohdata yleisöä yhteisessä tilassa, jossa voi syntyä uutta inspiraatiota ja uusia toimintatapoja.

Näkyvyyttä julkisessa tilassa voi lisätä työskentelemällä eri mittakaavassa kuin yleensä ja suurentamalla jotakin tuttua tai esim. tuomalla jotakin paikkoihin, joihin se ei tavallisesti kuulu. Näin voidaan luoda uusia näkökulmia sekä kuvataiteeseen että ympäristöön. Muita mahdollisuuksia voisi olla avoimen taidetyöpajan järjestäminen, jossa kävijät voivat kokeilla erilaisia kuvataidetehtäviä, näyttelyn toteuttaminen koulun ulkopuolella tai kävelynäyttelyn järjestäminen kaupungin kaduilla.

Yhteisesti jaettua tietoa ja inspiraatiota

Joka vuosi tanskalainen Kompetencecenter (<https://www.kbub.dk/>) julkaisee yhteistyössä Tanskan kuvataideopettajien liiton kanssa inspiraatiokatalogin Billedkunstens Dagiin liittyen. Kaikki ideat on testattu lasten tai nuorten kanssa, ja ne on tarkoitettu inspiraatioksi, jota muut voivat jatkokehittää. Voit muokata ideoita oman ryhmäsi mukaan esim. iän ja koon mukaan sekä soveltaa niitä omiin tavoitteisiin, työtapoihisi, ympäristöösi tai maantieteelliseen kontekstiisi.

Facebook-ryhmässä ”**Billedkunstens Dag**” voit käydä katsomassa aiempia julkaisuja ja jakaa ideoita päivää varten. Instagramissa hashtagilla **#billedkunstensdag** on myös runsaasti postauksia inspiraatioksi.

Tervetuloa mukaan!

HVAD ER BILLEDKUNSTENS DAG?

Billedkunstens Dag er en årligt tilbagevendende begivenhed, der sætter billedkunst for børn og unge på dagsordenen i hele Norden.

I 2026 er det 12. gang, begivenheden bliver fejret i Danmark. Siden 2015 har Billedkunstens Dag hvert år onsdag i uge 11 sat fokus på børn, unge og billedkunst, vist mangfoldigheden i billedkunstundervisningen og givet indsigt i børns og unges visuelle udtryk og potentiale – både i skolen og i fritiden. Alle, der underviser i eller beskæftiger sig med billedkunst for børn og unge, inviteres til at fejre Billedkunstens Dag – og år for år kommer der flere til.

Med afsæt i en treårig bevilling fra A.P. Møller Fonden er Billedkunstens Dag de seneste år blevet en **Billedkunstens Dag i Norden**. Flere nordiske lande er nu med til at fejre den fælles begivenhed – senest er Finland kommet med i projektet. Dette nye nordiske samarbejde afspejles f.eks. i det inspirationskatalog, der bliver udgivet hvert år i forbindelse med Billedkunstens Dag. I årets udgave af kataloget er der idéer fra Finland, Island, Norge, Sverige og Danmark. Ud over god inspiration kan idéerne forhåbentlig skabe nysgerrighed efter at få mere at vide om billedkunstundervisningen i de andre lande.

Det er skønt at se Billedkunstens Dag brede sig over hele Norden – langsomt, men sikkert. Forhåbentlig kan det med tiden blive en ægte fællesnordisk begivenhed, der både skaber nordisk samhørighed og masser af synlighed for billedkunstområdet i alle de nordiske lande.

Mangfoldighed i genrer og materialer

På Billedkunstens Dag kan man arbejde med alle genrer, udtryksformer, teknikker og materialer inden for den visuelle kunsts område: animation, arkitektur, collage, design, digital kunst, fotografi, grafik, land art, ler, maleri, papirkunst, skulptur, streetart, tegning, tekstilkunst, tryk osv. Det er helt op til deltagerne.

Skala

Selve Billedkunstens Dag er onsdag i uge 11, men den kan fejres på mange måder og også på andre dage i løbet af ugen – eller hele ugen. Man kan tilrettelægge et kort eller længerevarende forløb frem mod Billedkunstens Dag med en fernisering, en fremvisning eller et optog på dagen. Eller man kan arbejde i et koncentreret forløb på selve dagen.

Aktiviteter kan foregå i en enkelt klasse eller på et enkelt hold, eller man kan lave et større fælles projekt i institutionen eller i et samarbejde på tværs af institutioner. En del skoler i Danmark har gjort det til en fast tradition at lave fælles billedkunstprojekter på Billedkunstens Dag og har lagt dagen ind i årsplanen.

Samarbejde

Billedkunstens Dag er en oplagt mulighed for at indgå nye samarbejder mellem f.eks. skoler, billedskoler, talentskoler, museer, biblioteker, kunstnere og andre kultur- og uddannelsesinstitutioner og aktører, der arbejder med billedkunst, arkitektur og design – eller måske med noget helt andet. Man kan eventuelt også arbejde sammen med andre lokale eller regionale billedkunstaktører om et fælles tema.

Billedkunstens Dag egner sig nemlig rigtig godt som laboratorium: til at afprøve nye samarbejder, idéer og metoder i udviklingen og afviklingen af mindre praksisprojekter. Mange steder har man allerede taget afsæt i Billedkunstens Dag til at udvikle praksisprojekter på tværs af institutioner, aldre og genrer.

Det offentlige rum

Billedkunstens Dag skal være en tydelig markering og fejring af billedkunst for børn og unge. En dag, der skal skabe synlighed om billedkunstområdet og vise, hvad billedkunsten kan. Derfor opfordres alle deltagere til at lave billedkunstaktiviteter i det offentlige rum, hvor børn og unge – og deres familie, venner eller forbipasserende – kan få nogle overraskende billedkunstoplevelser. Det giver samtidig deltagerne mulighed for at møde omverdenen i et fælles rum, hvor ny inspiration og nye metoder kan opstå.

Man kan f.eks. skabe synlighed i det offentlige rum ved at arbejde med skala og forstørre noget velkendt, eller lade noget dukke op på steder, hvor det normalt ikke hører hjemme. På den måde kan man skabe et nyt blik både på billedkunst og på omgivelserne. Andre muligheder er at holde åbent billedværksted, hvor interesserede kan prøve kræfter med forskellige billedkunstopgaver, man kan lave en udstilling uden for skolen eller en vandredstilling gennem byens gader.

Fælles inspiration og vidensdeling

Hvert år udgiver Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst i samarbejde med Danmarks Billedkunstlærere som tidligere nævnt et inspirationskatalog med idéer til Billedkunstens Dag. Alle idéerne er afprøvet med børn eller unge og er tænkt som inspiration, man selv kan bygge videre på. Man kan skalere op og ned i forhold til elevgruppens alder og størrelse og tilpasse idéerne til ens egen arbejds måde, fysiske rammer – eller geografiske forhold.

I Facebook-gruppen "Billedkunstens Dag" kan man finde og dele idéer til Billedkunstens Dag. Og under hashtagget #billedkunstensdag på Instagram er der også masser af billedinspiration at hente.

God fornøjelse med Billedkunstens Dag!

English translation:

WHAT IS BILLEDKUNSTENS DAG?

Billedkunstens Dag (Visual Art Day) is an annual event that puts visual art for children and young people on the map across the Nordic region.

In 2026 it will be celebrated in Denmark for the twelfth time. Since 2015 Billedkunstens Dag has taken place every year on the Wednesday of week 11 and has highlighted children, young people and visual art, shown the diversity of visual art education and offered insight into the visual expression and potential of children and young people – both in school and in their free time. Everyone who teaches or works with visual art for children and young people is invited to take part in Billedkunstens Dag – and more join every year.

Based on a three-year grant from the A.P. Møller Foundation, Billedkunstens Dag has in recent years developed into a Nordic Billedkunstens Dag. Several Nordic countries now take part in celebrating the shared event – most recently Finland has joined the project. This new Nordic collaboration is reflected for example in the inspiration catalogue published each year in connection with Billedkunstens Dag. This year's catalogue includes ideas from Finland, Iceland, Norway, Sweden and Denmark. In addition to offering strong inspiration, the ideas will hopefully spark curiosity about visual art education in the other countries.

It is wonderful to see Billedkunstens Dag spreading across the Nordic region – slowly but surely. Over time it may grow into a truly joint Nordic event that fosters a sense of Nordic community and creates strong visibility for the field of visual art in all the Nordic countries.

Diversity in genres and materials

On Billedkunstens Dag participants can work with any genre, form of expression, technique or material within the field of visual art: animation, architecture, collage, design, digital art, photography, printmaking, land art, clay, painting, paper art, sculpture, street art, drawing, textile art, print and more. It is entirely up to the participants.

Scale

Billedkunstens Dag itself takes place on the Wednesday of week 11, but it can be celebrated in many ways and also on other days during the week – or throughout the entire week. You can plan a short or longer process leading up to Billedkunstens Dag with an exhibition opening, a presentation or a parade on the day. Or you can work in a concentrated format on the day itself.

Activities can take place in a single class or group, or you can create a larger joint project within an institution or in collaboration across institutions. Many schools in Denmark have made it a tradition to create shared visual art projects on Billedkunstens Dag and have included it in their annual plans.

Collaboration

Billedkunstens Dag is an excellent opportunity to establish new collaborations between for example schools, art schools, talent schools, museums, libraries, artists and other cultural or educational institutions or practitioners who work with visual art, architecture and design – or perhaps something entirely different.

You can also collaborate with other local or regional visual art practitioners on a shared theme. Billedkunstens Dag works particularly well as a laboratory for testing new collaborations, ideas and methods in the development and implementation of smaller practice-based projects. In many places the day has already served as a starting point for developing practice projects across institutions, age groups

and genres.

The public space

Billedkunstens Dag should be a clear marker and celebration of visual art for children and young people. A day that creates visibility for the field of visual art and shows what visual art can do. For that reason, all participants are encouraged to create visual art activities in public space, where children and young people – and their families, friends or passers-by – can encounter surprising visual art experiences. At the same time, it gives the participants an opportunity to meet the public in a shared space where new inspiration and new methods can emerge.

You can create visibility in public space by working with scale and enlarging something familiar, or by letting something appear in places where it does not normally belong. In this way you can create a new perspective on both visual art and the surroundings. Other possibilities include hosting an open art workshop where visitors can try different visual art tasks, creating an exhibition outside the school or organising a walking exhibition through the streets of the city.

Shared inspiration and knowledge exchange

Each year the Competence Centre for Children, Young People and Visual Art, in collaboration with the Danish Art Teachers Association, publishes an inspiration catalogue with ideas for Billedkunstens Dag. All ideas have been tested with children or young people and are intended as inspiration that others can build on. You can scale the ideas up or down depending on the age and size of the group and adapt them to your own working methods, physical setting or geographical context.

In the Facebook group “Billedkunstens Dag” you can find and share ideas for the day. Under the hashtag #billedkunstensdag on Instagram there is also plenty of visual inspiration to explore.

Enjoy Billedkunstens Dag!