



Kuvataidekoulujen liitto ry 31.5.2024

Luonnos hallituksen esitykseksi eduskunnalle lukiolain ja eräiden siihen liittyvien lakien muuttamisesta

Otimme kantaa kohtaan 5 Taito- ja taideaineiden ylioppilaskoetta koskevat säädösehdotukset.

5. Taito- ja taideaineiden ylioppilaskoetta koskevat säädösehdotukset

Kuvataidekoulujen liitto kannattaa ylioppilaskokeen laajentamista taito- ja taideaineisiin. Muutos huomioi kuvataiteen, musiikin ja liikunnan osana tärkeiden yleissivistävien tietojen ja taitojen kokonaisuutta. Lakiuudistuksen nähdään vahvistavan oppiaineiden asemaa ja kannustavan niiden tavoitteelliseen opiskeluun. Tämä tukee opiskelijan tavoitteellista lukion ulkopuolista harrastamista ja taiteen perusopetuksen opintoja. Oppiaineille ominaisten taitojen ja tietojen merkitys sekä yksilölle että yhteiskunnalle tunnustetaan ja oppiaineet nousevat muiden ylioppilaskokeessa arvioitavien oppiaineiden rinnalle. Pidämme tärkeänä, että taideaineiden opintojen painoarvo jatko-opintoihin hakeutumisessa vahvistuu nykyisestä, tämä lisää samalla lukion yleissivistävää tarkoitusta.

Muutos tarjoaa mahdollisuuden osaamisen osoittamiseen kyseisissä taito- ja taideaineissa, joissa osaaminen voi olla hyvin erityistä ja perinteisistä akateemisista aineista poikkeavaa. Erityisen tärkeänä nähdään, että kokeessa on mukana valmistavia näyttöjä. Näin voidaan huomioda kuvataiteelle ominaiset taidot, prosessinomaisuus, taiteellinen ajattelu ja kuvallinen ilmaisu. Painotus tulee olla tekemisessä, ei analyysissä tai muussa kirjallisessa tulokinnassa.

Uudistuksessa on syytä huomioda, että kokeessa saadaan arvioitua niitä ajattelun ja ilmaisun taitoja, jotka tulevat esille nimenomaan taiteenlajille ominaisin välinein ja prosessein, kuvataiteen keinoin. Taideaine ei saa kokeen ja arvioinnin muotojen kautta teorisoidua liikaa.

Ennakkoon tehtävässä näytössä on kiinnitettävä huomiota riittäviin ja yhtäläisiin mahdollisuuksiin käytettävissä olevan ajan, tilojen, materiaalien, työ- ja dokumentointivälineiden suhteen. On huolehdittava, että taiteenalan laajat ilmaisumuodot ovat yhdenvertaisesti käytettävissä. Ennakkotehtävän/näytön arvioinnissa on huolehdittava yhdenvertaisuudesta esim. ulkopuolisen arvioitsijan tai arviointiryhmän käytöllä. Näin kuvataiteelle ominainen moniäänisyys ja monitulokinnallisuus tulee huomioitua.

Hämäläinen Antti
Kuvataidekoulujen liitto ry