



Young art

KUVATAIDEKOULUJEN LIITTO RY:N

JÄSENKYSELY 2019

63 jäsenen ja informaatiojäsenen toiminta

Kyselyn työryhmä: Johanna Pohjolainen,

Johanna Kivioja, Hannamaija Heiska, Heidi Romo, Eliisa Sorvali

VISUAALISTEN TAITEIDEN TAITEEN PERUSOPETUKSEN OPPILASMÄÄRÄT 2019

Visuaalisten taiteiden kouluissa 20.9.2019

17 707

visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen
oppilasmäärä yhteensä, joista

15 445 (87%)

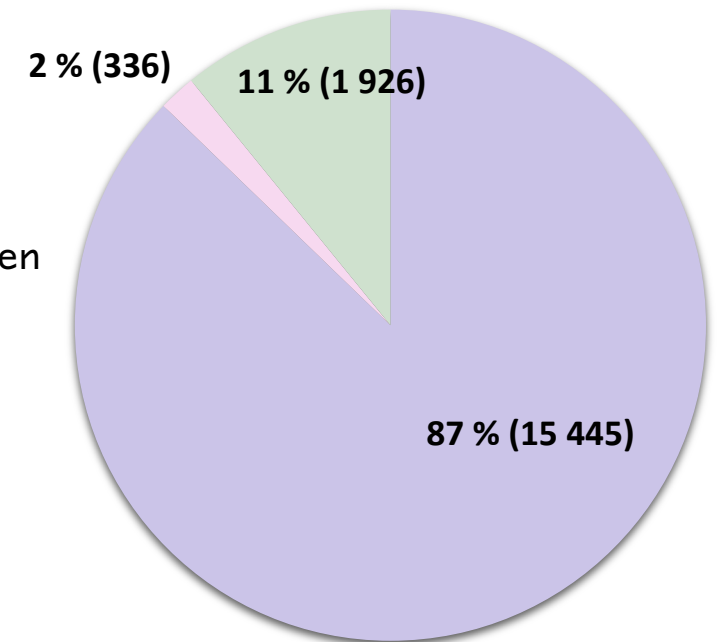
lasten ja nuorten visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen
oppilaita

336 (2%)

aikuisten (yli 20-v) visuaalisten taiteiden taiteen
perusopetuksen oppilaita

1 926 (11%)

varhaisiän taidekasvatuksen oppilaita



VISUAALISTEN TAITEIDEN OPPILASMÄÄRÄT 2019

Visuaalisten taiteiden kouluissa 20.9.2019

52 786

visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen,
varhaisiän taidekasvatuksen ja muun opetustoiminnan*
oppilasmäärä yhteensä, joista

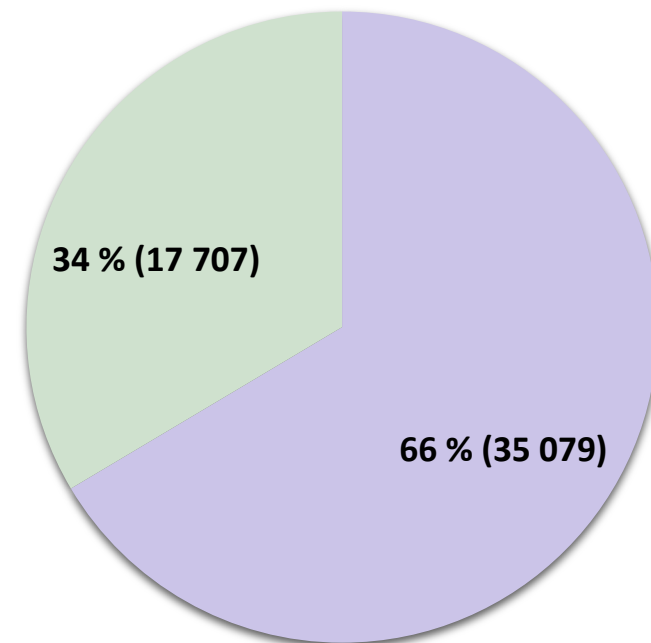
17 707 (34%)

Visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen oppilaita

35 079 (66%)

visuaalisten taiteiden muun opetustoiminnan oppilaita

***Muu opetustoiminta** = Lyhytkurssit, perhekurssit, leirit,
iltapäivätoiminta ja aikuisten kurssit. Opetustoiminta, joka ei ole
taiteen perusopetusta.



VISUAALISTEN TAITEIDEN OPETUSTUNTIMÄÄRÄT 2019

Visuaalisten taiteiden kouluissa 20.9.2019

216 309

visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen,
varhaisiän taidekasvatuksen ja muun opetustoiminnan*
opetustuntimäärä yhteensä

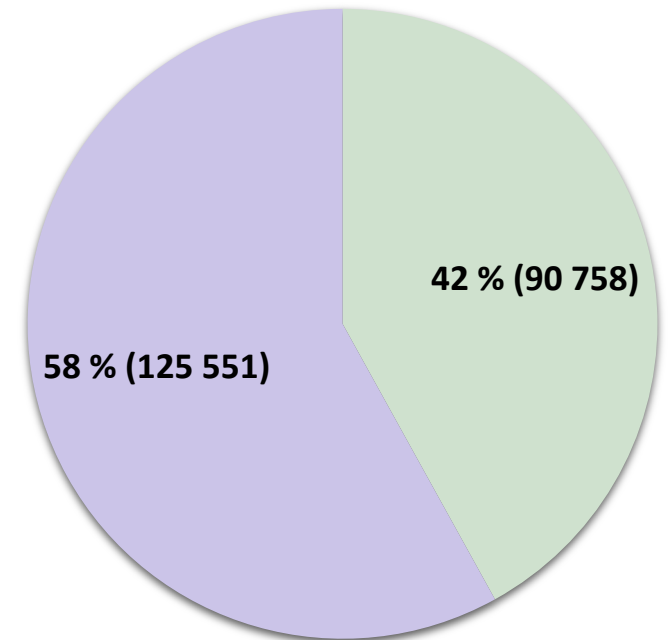
125 551 (58%)

visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen opetustuntimäärä
sisältäen varhaisiän opetuksen

90 758 (42%)

visuaalisten taiteiden muun opetustoiminnan* opetustuntimäärä

***Muu opetustoiminta** = Lyhytkurssit, perhekurssit, leirit,
iltapäivätoiminta ja aikuisten kurssit. Opetustoiminta, joka ei ole
taiteen perusopetusta.



VAPAAOPPILASPAIKAT

Visuaalisten taiteiden kouluissa 20.9.2019

Visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen vapaaoppilaspaikoilla opiskeli **171** oppilasta (1% koko tpo-oppilasmäärästä).

PÄÄTTÖTODISTUKSEN SAANEIDEN OPPILAIDEN MÄÄRÄ 20.9.2019

Visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen **yleinen** oppimäärä (500 opetustuntia): **224** oppilasta

Visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen **laaja** oppimäärä (1300 opetustuntia): **116** oppilasta



VUOSI 2019 VISUAALISTEN TAITEIDEN KOULUISSA

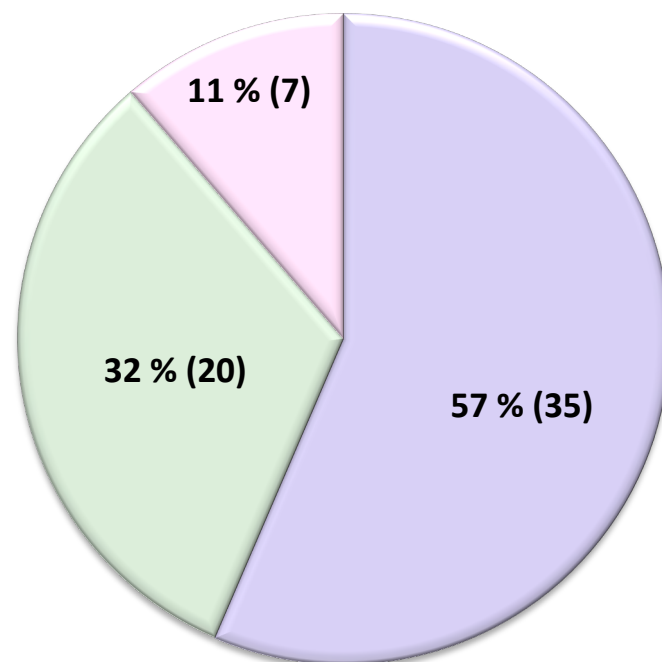
580 886 visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen harrastekäyntiä [tpo-oppilasmäärä kertaa opetusviikot]
Vuonna 2018: 560 423

187 114 osallistujaa jäsenten visuaalisten taiteiden tapahtumiin, esityksiin ja näyttelyihin
Vuonna 2018: 227 618

820 688 osallistumiskäyntiä jäsenten toimintaan [580 886 (tpo:n harrastekäyntimäärä) + 187 114 (tapahtuma- ja näyttelykävijät) + 52 688 (oppilasmäärä yhteensä)]
Vuonna 2018: 835 586



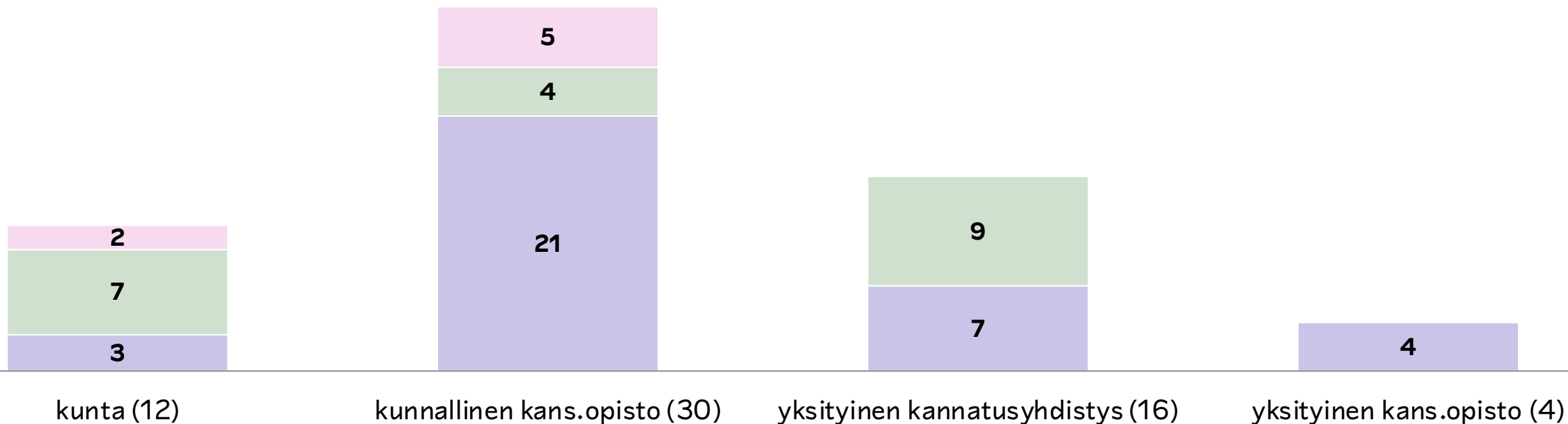
YLEISEN JA LAAJAN OPPIMÄÄRÄN KOULUT JÄSENISTÖSSÄ



- Yleinen oppimäärä (35)
- Laaja oppimäärä (20)
- Yleinen ja laaja oppimäärä (7)

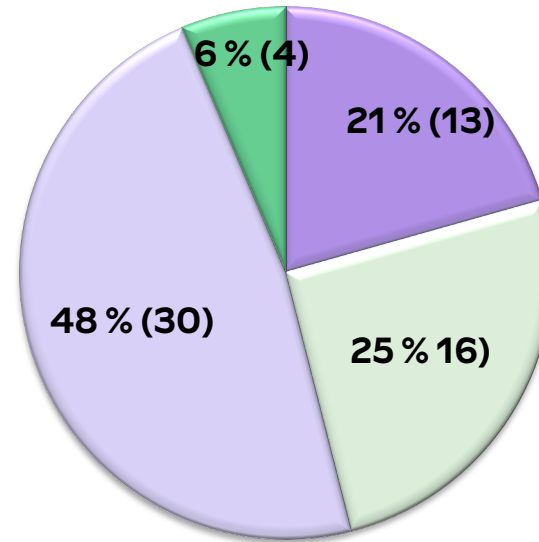
YLEISTÄ/LAAJAA OPPIMÄÄRÄÄ ANTAVAT YLLÄPITÄJÄN MUKAAN (62)

■ yleinen oppimäärä (35) ■ laaja oppimäärä (20) ■ yleinen ja laaja oppimäärä (7)



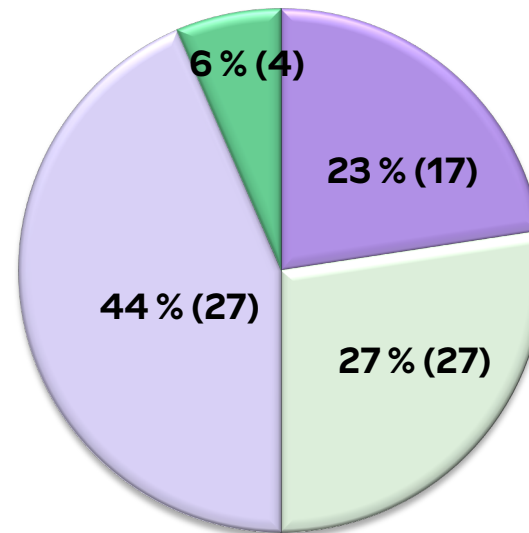
JÄSEN- JA INFORMAATIOJÄSEN- OPPILAITOKSET YLLÄPITÄJÄN MUKAAN

2019 Jäsenkyselyyn vastanneet oppilaitokset (63) ylläpitäjän mukaan



- kunta (13)
- yksityinen kannatusyhdistys (16)
- kunnallinen kansalaisopisto (30)
- yksityinen kansalaisopisto (4)

2018 Jäsenkyselyyn vastanneet oppilaitokset (62) ylläpitäjän mukaan



- kunta (14)
- yksityinen kannatusyhdistys (17)
- kunnallinen kansalaisopisto (27)
- yksityinen kansalaisopisto (4)

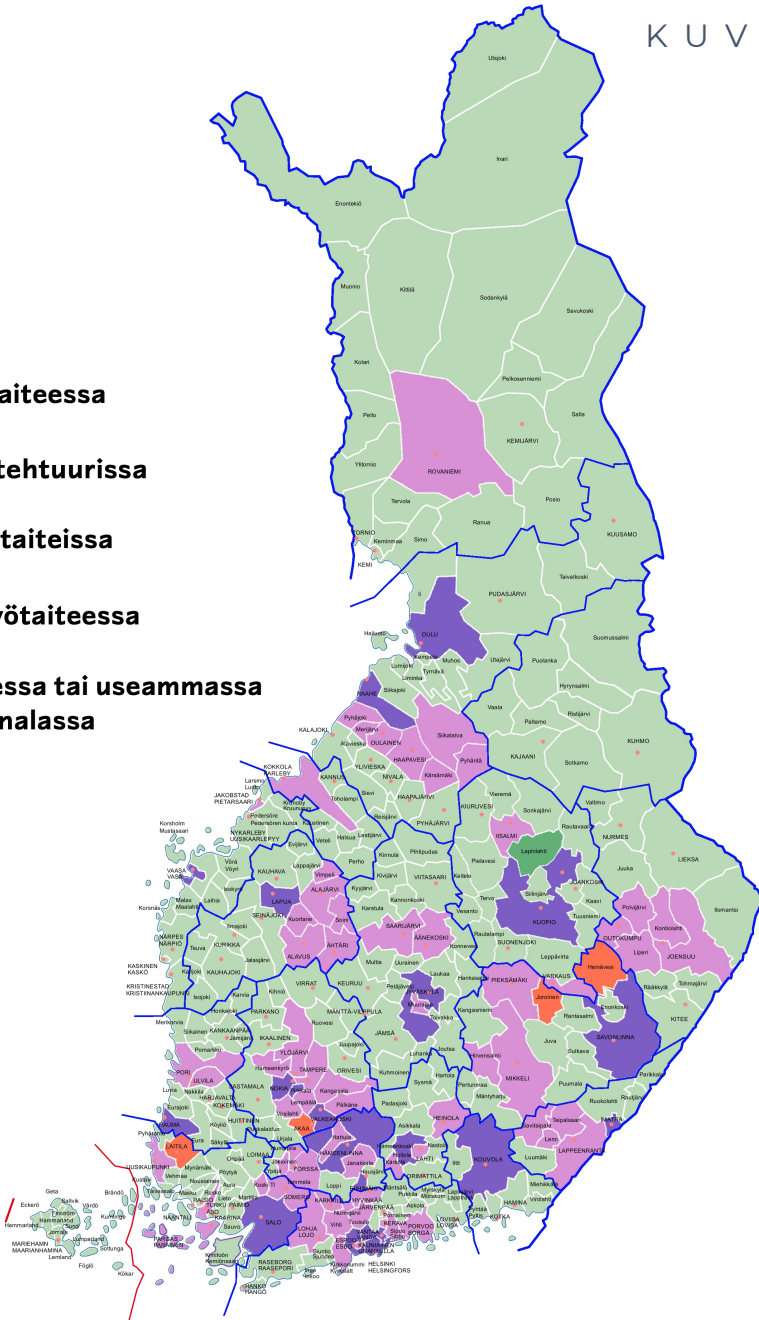
MONITAITEISET JÄSENYHTEISÖT

- 34 % monitaiteisia kouluja: liiton 62 jäsenkoulusta 21:ssä annetaan useamman kuin yhden visuaalisen taiteenalan taiteen perusopetusta laajan tai yleisen oppimäärän opetussuunnitelman mukaisesti
- 11 % jäsenkouluista (7 kpl) antaa lasten ja nuorten taiteen perusopetusta sekä yleisen että laajan oppimäärän opetussuunnitelman mukaisesti

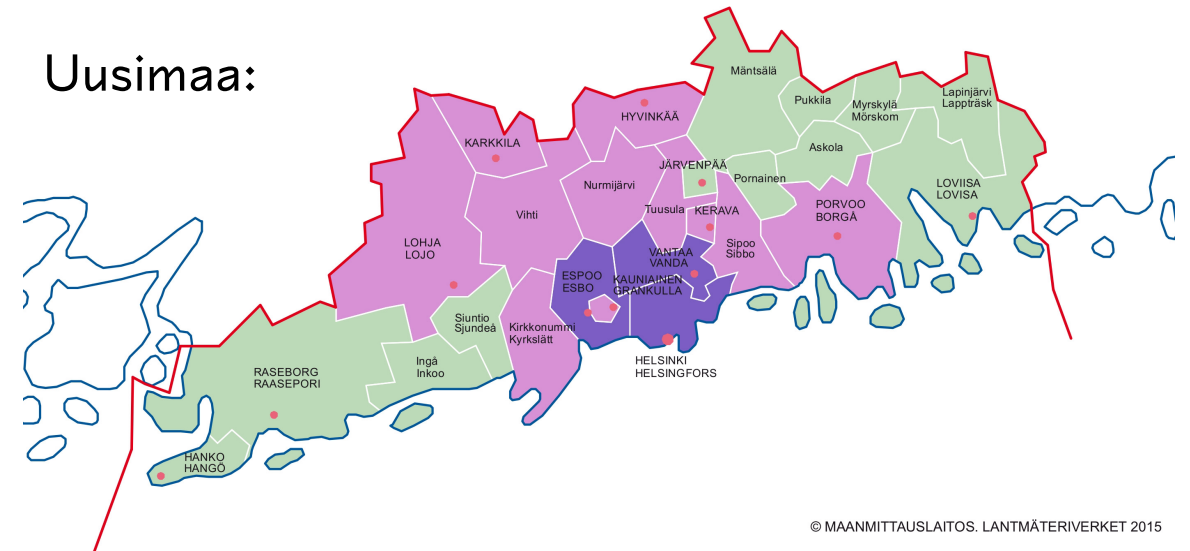


Taiteenaloittain kunnat, joissa annettiin visuaalisten taiteiden taiteen perusopetusta tai joiden kanssa on sopimus oppilaiden mahdollisuudesta osallistua visuaalisten taiteiden tpo:hon...

- Kuvataiteessa
- Arkkitehtuurissa
- Mediataiteissa
- Käsityötaiteessa
- Kahdessa tai useammassa taiteenalassa



Uusimaa:



Kunnat, joissa annettiin visuaalisten taiteiden taiteen perusopetusta tai joiden kanssa on sopimus oppilaiden mahdollisuudesta osallistua visuaalisten taiteiden taiteen perusopetukseen

KUVATAITEESSA: Alajärvi, Alavus, Espoo, Forssa, Haapavesi, Hattula, Heinola, Helsinki, Hirvensalmi, Hollola, Hyvinkää, Hämeenkyrö, Hämeenlinna, Iisalmi, Imatra, Janakkala, Joensuu, Jokioinen, Jyväskylä, Kangasala, Karkkila, Kauniainen, Kerava, Kirkkonummi, Kokkola, Kontiolahti, Koski TI, Kouvola, Kuopio, Kuortane, Kärkölä, Kärsämäki, Lahti, Lappeenranta, Lapua, Lemi, Lempäälä, Liperi, Lohja, Merijärvi, Mikkeli, Muurame, Nokia, Nurmijärvi, Oulainen, Oulu, Outokumpu, Parainen, Pieksämäki, Pietarsaari, Pirkkala, Polvijärvi, Pori, Porvoo, Pyhäntä, Pälkäne, Raahel, Rauma, Riihimäki, Rovaniemi, Saarijärvi, Salo, Savitaipale, Savonlinna, Siikalatva, Sipoo, Soini, Somero, Taipalsaari, Tammela, Tampere, Turku, Tuusula, Ulvila, Uusikaupunki, Vaasa, Valkeakoski, Vantaa, Varkaus, Vesilahti, Vihti, Vimpeli, Ylöjärvi, Ähtäri, Äänekoski.

ARKKITEHTUURISSA: Espoo, Helsinki, Jyväskylä, Lapinlahti, Oulu, Vaasa, Valkeakoski.

MEDIATAITEISSA: Helsinki, Kouvola, Nokia, Oulu, Pirkkala, Vaasa.

KÄSITYÖSSÄ: Akaa, Espoo, Heinävesi, Hollola, Hämeenlinna, Imatra, Joroinen, Kouvola, Kuopio, Laitila, Lapua, Oulu, Raahel, Rauma, Riihimäki, Salo, Savonlinna, Vaasa, Valkeakoski.

KAHTA TAI USEAMPAA VISUAALISEN TAITEEN TAITEEN PERUSOPETUSTA: Espoo, Helsinki, Hollola, Hämeenlinna, Imatra, Jyväskylä, Kouvola, Kuopio, Lapua, Nokia, Oulu, Pirkkala, Raahel, Rauma, Riihimäki, Salo, Savonlinna, Vaasa, Valkeakoski, Vantaa.

OPPILAITOSTEN VALTAKUNNALLINEN EDUSTAVUUS MAAKUNNITTAIN:



Uusimaa	18	29 %
Varsinais-Suomi	5	8 %
Kanta-Häme	4	6 %
Keski-Suomi	4	6 %
Pirkanmaa	4	6 %
Pohjois-Pohjanmaa	4	6 %
Pohjois-Savo	4	6 %
Etelä-Karjala	3	5 %
Etelä-Pohjanmaa	3	5 %
Etelä-Savo	3	5 %
Satakunta	3	5 %
Päijät-Häme	2	3 %
Pohjanmaa	2	3 %
Keski-Pohjanmaa	1	2 %
Kymenlaakso	1	2 %
Lappi	1	2 %
Pohjois-Karjala	1	2 %
Kainuu	0	0 %
Ahvenanmaa	0	0 %

Pystyivätkö oppilaitokset tarjoamaan kaikille halukkaille oppilaspaikan?

Vastaajista 37 (59 %) vastasi KYLLÄ. 26 (41 %) vastasi EI.

EI-vastauksen antaneista...

27 % mainitsee syyksi, että hakijoita on enemmän kuin oppilaspaikkoja.

27 % mainitsee syyksi, että jotkut ikäluokat ovat täynnä, kysyntä jakautuu ikäluokittain epätasaisesti.

19 % mainitsee syyksi sen, että tietyt kurssit ovat täynnä, kysyntä jakautuu epätasaisesti.

19 % mainitsee syyksi sen, että opetustilat ovat rajalliset oppilasmäärään nähden.

15 % mainitsee syyksi taloudelliset resurssit.

12 % mainitsee syyksi sen, että ryhmien aikataulut eivät sovi perheille.

8 % mainitsee syyksi sen, että kysyntä on lisääntynyt, perheille pyritään tarjoamaan vaihtoehtoisia ryhmiä.

8 % mainitsee syyksi sen, että varhaisiän taidekasvatuksessa jonoa.



UHAT JA HAASTEET

39 % vastaajista TALOUS JA RAHOITUS

- Kunnan säästöpainet (opetustoiminnan supistaminen, oppilasmäärien vähentäminen, lukukausimaksujen korottaminen ja menojen leikkaaminen).
- Toiminnan jatkuminen vaakalaudalla nykyisillä resursseilla.
- Valtion rahoitus on riittämätöntä.
- Kunnan tuki on riittämätöntä tai se on pienentynyt.
- Pitkittyvän, koronasta johtuvan taloudellisen kriisin heijastuminen kunnan ja valtion avustuksiin.
- Avustusleikkaukset.
- Ison opiston alaisuudessa toimivan pienen kuvataidekoulun on hankala saada avustuksia omille projekteille ja laitehankinnoille.
- Muun kuin valtionosuuden piiriin kuuluvan oppilaitoksen taloustilanne on jatkuvasti riskialtis.

33 % vastaajista KORONA JA ETÄOPETUS

- Etäopetuksen vakiinnuttaminen uudeksi pedagogiseksi vaihtoehdoksi lähiopetuksen rinnalle.
- Etäopetus ei vedä oppilaita ja oppilasmäärät vähenevät, jonka seurauksena toimintaa supistetaan.
- Turvallisten opetustilojen järjestäminen.
- Pitkän aikavälin vaikutukset.



UHAT JA HAASTEET

24 % vastaajista OPPILASMÄÄRÄT

- Syntyvyyden aleneminen ja lapsimäärän väheneminen. Lapsimäärän vähetessä monen kyläkoulun ja -päiväkodin toiminta uhkaa päättyä, jonka seurauksena kuvataidekoulut menettävät sekä asiakkaita että tiloja.
- Ikäluokkien pienenemisen vaikutukset ryhmäkokoihin ja ryhmien käynnistymiseen.

19 % vastaajista HENKILÖSTÖ

- Pätevän henkilöstön saaminen.
- Opettajien digiosaaminen ja koulutustarve.
- Henkilöstön väsyminen.
- Opettajien ikääntyminen.
- Päätoimisen/vakituisen opetus- ja muun henkilökunnan puute (jatkuvuus kärsii, vastuut ja työtehtävät kasaantuvat liian harvalle).
- Lomautukset.



UHAT JA HAASTEET

17 % vastaajista OPETUSTILAT

- Kustannussyistä siirtyminen peruskoulun tiloihin, jotka eivät ole toimivat eivätkä saavutettavat.
- Mahdollisen muuton aiheuttama taloudellinen kuormitus.
- Haaste löytää toiminta-alueelta oppilaitokselle sopivia uusia tiloja. Uusi sijainti voisi merkittävästi pienentää oppilasmäärää.
- Uhkana opetustilojen menetykset.
- Opetustilojen heikko kunto ja epäkäytännöllisyys.
- Haasteena on saada toimitiloja, jotka vastaisivat kehittyvän koulun tarpeita.
- Laajaan oppimäärään ja työpajaopintoihin liittyvät tilakysymykset. Muutto uusiin tiloihin on väistämätön.
- Kiinteistökulujen kasvaminen.

11 % vastaajista KILPAILEVA HARRASTUSTOIMINTA

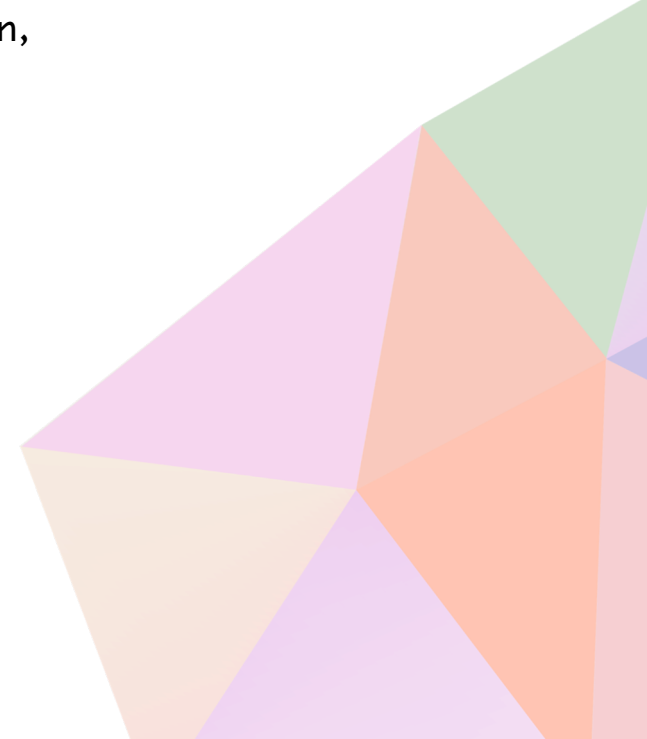
- Harrastamisen Suomen mallin saaminen kuntaan toimivaksi toimintamuodoksi.
- Pysyminen ajan tasalla lasten ja nuorten harrastustarpeiden muutoksessa.
- Kilpailukyky Harrastamisen Suomen mallin mukanaan tuoman harrastustarjonnan, etenkin maksuttoman harrastustoiminnan kanssa lasten ja nuorten ajasta.

UHAT JA HAASTEET

11 % vastaajista EI UHKIA JA HAASTEITA!

5,5 % vastaajista POSITIIVINEN HAASTE

- Uuteen monitoimijataloon muutto keväällä 2021 ja uudet tuulet toimintakulttuurissa. Yhteistyö varhaiskasvatuksen ja perusopetuksen ja musiikin perusopetuksen kanssa tulee lisääntymään ja uusia yhteistyömuotoja kehitellään jo nyt. Uudet tilat lisäävät mielenkiintoa kouluamme kohtaan, oppilasmäärä kasvaa. Uusia opettajia todennäköisesti rekrytoidaan. Elämme muutosten aikaa!
- Mielenkiintoista nähdä, miten Harrastamisen Suomen malli jalkautuu.
- Peruskoululaisten Harrastamisen Suomen mallin maksuttomat kerhot koulupäivien yhteydessä voivat parhaimmillaan tuoda lisää oppilaita.



UHAT JA HAASTEET

5,5 % vastaajista OPETUSTOIMINTA

- Opetusteknologian saaminen ja pitäminen ajan tasalla.
- Opetuksen lisääminen hakijoiden määrää vastaavaksi.
- Opetustoiminnan laajentuminen sekä toiminnan kehittäminen ja vakiinnuttaminen.

1,9 % vastaajista KUNTAVAALIT

- Kuntavaalien myötä poliittinen aseointi vaikuttaa aina päätöksentekoon. Sillä on vaikutusta, millaisia poliittiset päättäjät ja johtavat virkamiehet ovat ja mikä on heidän asenteensa tpo:ta kohtaan.



KEHITTÄMINEN

67 % vastaajista OPETUSTOIMINTA JA PEGAGOGIIKKA

- Taiteen tekemisen riemun tarjoaminen mahdollisimman monelle ja kaiken ikäisille.
- Varhaisiän taidekasvatuksen kehittäminen mm. lisäämällä ja kehittämällä perheille suunnattua toimintaa.
- Kouluissa tapahtuvan harrastustoiminnan lisääminen.
- Työpajaopintojen kehittäminen nuorten toiveet ja ajankohtaiset trendit huomioiden.
- Aikuisten tpo:n käynnistäminen, laajentaminen ja vakiinnuttaminen osaksi koulun toimintaa.
- Erityisoppilaiden huomioiminen ja matalan kynnyksen toimintojen lisääminen.
- Erityisen tuen oppilaiden ryhmien perustaminen, lisääminen ja vakiinnuttaminen osaksi koulun toimintaa.
- Mediataiteen ja digitaalisen taiteen opetuksen käynnistäminen, kehittäminen ja vakiinnuttaminen osaksi koulun toimintaa.
- Monitaiteisuus ja eri taiteenalojen yhteistyö opetuksessa.
- Pedagoginen kehittäminen.
- Lopputyöprosessin kehittäminen.
- Laajan ja yleisen oppimäärän toimintojen synkronointi eri vos-järjestelmistä huolimatta.

Jatkuu seuraavassa diassa...

KEHITTÄMINEN

...jatkuu (67 % vastaajista OPETUSTOIMINTA JA PEGAGOGIIKKA)

- Pyrkimyksenä päästä laajan oppimäärän piiriin.
- Pyrkimyksenä päästä valtiosuuden piiriin.
- Osaamisperusteisuuden huomioiminen.
- Ajan hermolla oleminen kurssien suunnittelussa.
- Näyttely- ja muun toiminnan palauttaminen, kehittäminen ja lisääminen.
- Tulevien lukukausien huolellinen suunnittelu tiimityöskentelyllä.
- Olemassa olevien toimintojen vakiinnuttaminen, kehittäminen ja laajentaminen.

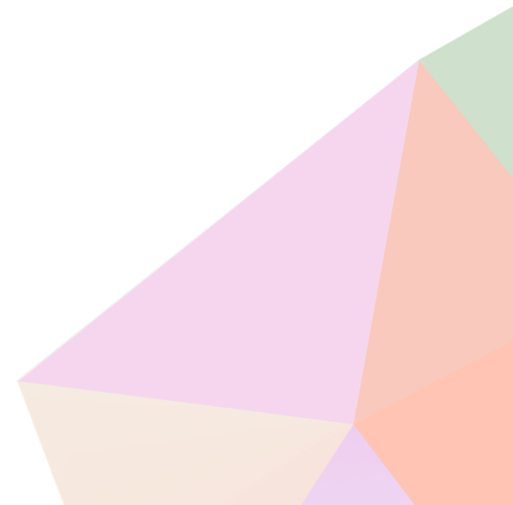
31 % vastaajista YHTEISTYÖ MUIDEN TOIMIJOIDEN KANSSA

- Yhteistyö ympäröivien kuntien kanssa tpo:n suhteen.
- Yhteistyö peruskoulun kanssa.
- Yhteishankkeet ja -projektit muiden tpo-oppilaitosten kanssa.
- Yhteistyö, yhteishankkeet ja yhteiset teemaopintokokonaisuudet muiden toimijoiden kanssa (yliopistot, lukiot, opistot, kulttuurilaitokset ym.).

KEHITTÄMINEN

29 % vastaajista DIGITAALISUUS JA ETÄOPETUS

- Opetushenkilöstön digikoulutuksen lisääminen.
- Haettu hankerahaa digitaalisen opetuksen kehittämiseen.
- Etäopetustaitojen ylläpitäminen ja hyödyntäminen myös normaalioloissa saavutettavuuden parantamiseksi.
- Vaihtoehtoisten opetustapojen kehittäminen ja digitaalisten työvälineiden ja ohjelmistojen lisääminen sekä käyttöönotto.
- Kuvataiteen ja muotoilun opintojen sisällön kehittäminen tuomalla niihin teknologinen ja digitaalinen tulokulma.
- Etäopiskelumahdollisuuksien parantaminen.
- Digitaalisten oppimisympäristöjen kehittäminen (esim. Eepos-tunnukset oppilaille ja vanhemmille sekä sähköiset portfoliot).
- Eepoksen kehittäminen.
- Asiakaspalvelun digitalisointi.
- Erilaisten etäyhteys-sovellusten vakiinnuttaminen osaksi koulujen ja kotien välistä viestintää (esim. vanhempainillat ja taiteilijavierailut).



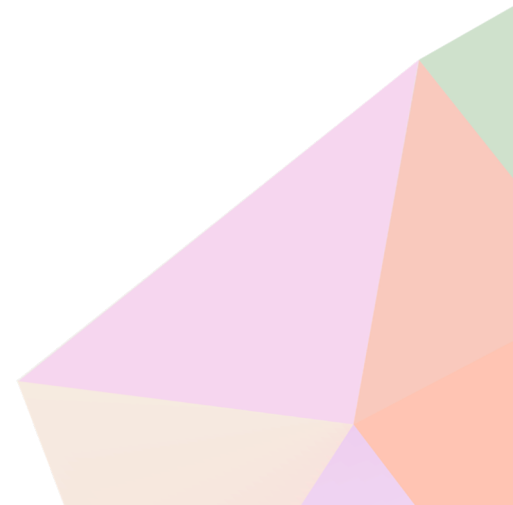
KEHITTÄMINEN

18 % vastaajista HENKILÖSTÖ

- Uusien opettajien rekrytointi.
- Opettajien erityisosaamiseen kiinnitetään erityistä huomiota ja opettajien välistä osaamisen vaihtoa edistetään.
- Opettajille järjestetään kouluttautumismahdollisuuksia.
- Pidetään kiinni nykyisestä henkilökunnasta ja panostetaan siihen, että jatkossakin on pätevää ja ammattitaitoista henkilöstöä.
- Suunnitelmissa lisätä toisen opettajan työpanosta, jotta toiminnan kehittämiseen jää riittävästi aikaa.
- Henkilöstön hyvinvointi, työssä jaksaminen ja työstä innostuminen.
- Ylläpidetään jo aloitettua opettajien omalla ajalla tapaamista ja yhteistyötä.

16 % vastaajista OPETUSTILAT

- Siirtyminen uusiin opetustiloihin.
- Uusien tilojen monipuolinen käyttö.
- Uusien tilojen löytäminen ja niihin sijoitettavien toimintojen toimiva sijoittelu.
- Opetustilojen kehittäminen remontoimalla nykyisiä tiloja tai hankkimalla uudet tilat.



KEHITTÄMINEN

13 % vastaajista TOIMINTAKULTTUURI

- Koulussa jatketaan moninaisuuden, osallisuuden ja saavutettavuuden vahvistamista ja uusien ryhmädynamiikkaa parantavien keinojen kehittämistä ja hyvän työilmapiirin ja toimintaympäristön ylläpitoa.
- Toimintakulttuurin jatkuva uudistaminen.
- Kestävän kehityksen juurruttaminen koulun toimintaan.
- Turvalliset ja mahdollisimman myrkyttömät työskentelytavat ja materiaalit.
- Lasten ja nuorten ja samalla perheiden hyvinvoinnin tukeminen.
- Henkilöstö- ja tilamuutosten seurauksena koulun toimintakulttuuria ja oppimisympäristöä kehitetään.

9 % vastaajista OPS

- OPS:in kehittäminen, päivittäminen, hiominen, jalkauttaminen ja seuranta.

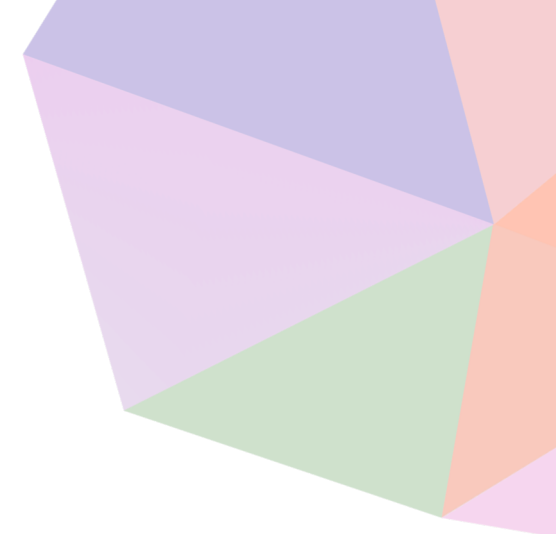
KEHITTÄMINEN

9 % vastaajista MARKKINOINTI JA VAIKUTTAMINEN

- Markkinoinnin ja viestinnän kehittäminen ja lisääminen. Viestinnän fokusryhminä kuntapäätäjät ja mahdollisten tulevien oppilaiden vanhemmat.
- Enemmän näkyvyyttä ja taiteen perusopetuksen luonteen kirkastamista.
- Tiedotustoiminnan kehittäminen yhteistyössä monitoimijatalon muiden toimijoiden kanssa.
- Tuodaan esille koulun tasokasta ja ammattitaitoista taidekasvatusta ja pyritään saamaan koulun toimintaa laajasti yleisön tietoisuuteen. Kaikkea koulussa tapahtuvaa toimintaa pidetään tärkeänä ja sitä halutaan kehittää vieläkin paremmaksi. Tärkeänä pyrkimyksenä on varmistaa, että kaupunki huomioi avustuksista päättäessään koulussa tapahtuvan kaikkia seudun lapsia, nuoria ja aikuisia hyödyttävän taidekasvatustyön ja jatkossa tukee vastuullisesti tuotettua toimintaa riittävän suurella summalla.

7 % vastaajista ARVIOINTI

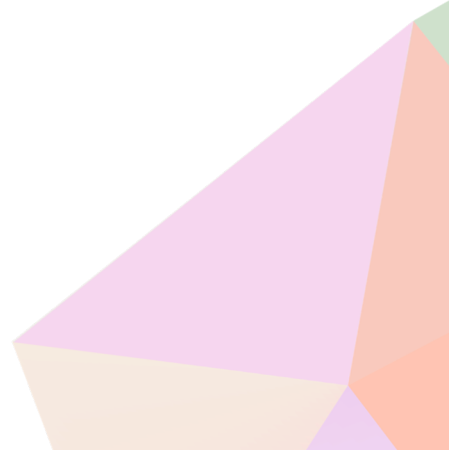
- Arvioinnin sekä lopputyöhön liittyvien ohjeistuksien ja käytäntöjen kehittäminen.
- Opintoista annettavien todistusten ja suoritusmerkintöjen kirjaamisen kehittäminen.
- Oppilaitoksen toiminnan itsearviointi Virvatulimallia tai muuta sopivaa kyselymallia käyttäen. Käynnissä olevalla Digitutor-hankkeella kehitetään uuden opsin mukaista oppilasarviointia, juurrutetaan digitaalisia oppimismenetelmiä ja uuden opsin lopputyökäytäntöjä digitaalisine portfolioineen.



KEHITTÄMINEN

7 % vastaajista SAAVUTETTAVUUS

- Palveluiden saavutettavuudesta huolehtiminen oppilaitoksen toimiessa laajalla alueella maaseudulla ja kaupungissa.
- Kehitetään yhteistyötä perheiden kanssa.
- Kehitetään taiteen perusopetuksen saavutettavuutta.
- Pyritään laskemaan oppilasmaksut pysyvästi ja tarjoamaan vapaaoppilaspaikkoja nykyistä huomattavasti enemmän.
- Tpo:n saavutettavuus keskusta-alueen ulkopuolella.



LIITON JÄSEN- JA INFORMAATIOJÄSENOPPILAITOKSET 2019

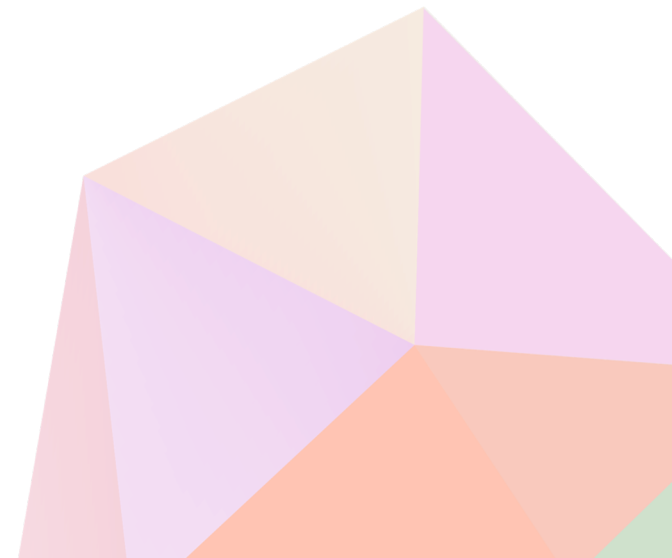
Pääpaikkakunta (sivutoimipaikat): Koulun nimi / Ylläpitäjä / Taiteenala

YLLÄPITÄJÄ: K = kunta, KO = kunnallinen kansalaisopisto, Y = yksityinen yhdistys (esim. kannatusyhdistys), YO = yksityinen kansalaisopisto

TAITEENALA: Ku = kuvataide, A = arkkitehtuuri, M = mediataiteet, Kä = käsityö

- Alajärvi (Soini, Vimpeli): Järvi-Pohjanmaan kansalaisopisto, Kuvataidekoulu EERO | **KO** | Ku
- Alavus (Kuortane, Ähtäri): Lakeudenportin kansalaisopisto | **KO** | Ku
- Espoon kuvataidekoulu | **Y** | Ku, Kä
- Forssan lasten ja nuorten kuvataidekoulu | **K** | Ku
- Haapavesi (Kärsämäki, Merijärvi, Oulainen, Pyhäntä, Siikalatva): Jokihelmen opisto | **KO** | Ku, Kä
- Heinolan kansalaisopisto, Heinolan kuvataidekoulu | **YO** | Ku
- Helsingin kuvataidekoulu | **Y** | Ku, M
- Helsingin taiteilijaseuran kuvataidekoulu | **Y** | Ku
- Helsinki: Annantalo | **K**
- Helsinki (Espoo, Vantaa): Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkki | **Y** | A
- Helsinki: Pohjois-Helsingin kuvataidekoulu | **Y** | Ku
- Helsinki: Pukinmäen taidekoulut, Pukinmäen kuvataidekoulu | **Y** | Ku
- Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulu | **K** | Ku
- Hämeenkyrön kansalaisopisto, kuvataidekoulu | **KO** | Ku
- Hämeenlinna (Hattula, Janakkala): Vanajaveden Opisto | **KO** | Ku
- Hämeenlinna: Visuaalisten taiteiden koulu Aimo | **K** | Ku, Kä
- Iisalmen kansalaisopisto, Iisalmen kuvataidekoulu | **KO** | Ku
- Imatra: Virta-opisto | **KO** | Ku, Kä

- Joensuun seudun kansalaisopisto (Kontiolahti, Liperi, Outokumpu, Polvijärvi) | **KO** | Ku
- Jyväskylän kansalaisopisto | **KO** | A, Ku
- Karkkilan kuvataidekoulu | **Y** | Ku
- Kauniaisten kuvataidekoulu | **Y** | Ku
- Keravan kuvataidekoulu | **Y** | Ku
- Kirkkonummen kansalaisopisto, Kirkkonummen kuvataidekoulu | **KO** | Ku
- Kokkolan seudun opisto, Lasten ja nuorten kuvataidekoulu | **KO** | Ku
- Kouvolan kansalaisopisto | **KO** | Ku, Kä, M
- Kuopion kansalaisopisto Kuvataidekoulu VÄRIKÄS | **KO** | Ku, Kä
- Lahti: Wellamo-opisto, Taide- ja muotoilukoulu Taika (Hollola, Kärkölä) | **KO** | Ku, Kä
- Laitila (Uusikaupunki): Vakka-Suomen kansalaisopisto | **KO** | Ku, Kä
- Lapinlahti: Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu | **Y** | A
- Lappeenrannan kuvataidekoulu (Lemi, Taipalsaari) | **Y** | Ku
- Lapuan kansalaisopisto, Lapuan taidekoulu | **KO** | Ku, Kä
- Lohjanseudun kuvataidekoulu | **Y** | Ku
- Mikkelin kansalaisopisto, Mikkelin kuvataidekoulu (Hirvensalmi) | **KO** | Ku
- Muuramen kuvataidekoulu (Jyväskylä) | **K** | Ku
- Nokia (Lempäälä, Pirkkala, Vesilahti): Pirkan opisto | **KO** | Ku, M
- Nurmijärven Opisto, Nurmijärven Kuvataidekoulu | **YO** | Ku
- Oulu-opisto | **K** | Ku, Kä
- Oulun taidekoulu | **K** | A, Ku, Kä, M
- Parainen: Taidekoulu Pictura | **Y** | Ku
- Pieksämäen Seutuopisto, Pieksämäen kuvataidekoulu | **KO** | Ku
- Porin taidekoulu | **K** | Ku
- Porvoon taidekoulu (Sipoo) | **K** | Ku
- Raahen opisto, Kuvataidekoulu Purje | **KO** | Ku, Kä



- Rauman kansalaisopisto, Rauman kuvataidekoulu | **KO** | Ku, Kä
- Riihimäen kansalaisopisto, Riihimäen taidekoulu | **KO** | Ku, Kä
- Rovaniemen kuvataidekoulu | **K** | Ku
- Saarijärven kansalaisopisto, Saarijärven kuvataidekoulu (Kannonkoski) | **KO** | Ku
- Salon kansalaisopisto | **KO** | Ku, Kä
- Savitaipaleen Kuvataidekoulu | **Y** | Ku
- Savonlinna: Linnalan opisto / Linnalan Kuvataidekoulu | **YO** | Ku, Kä
- Somero-opisto | **KO** | Ku
- Tampere: Sara Hildén -akatemia | **K** | Ku
- Turku: KONSTa Turun Seudun Kuvataidekoulu | **K** | Ku
- Tuusulan opisto, Tuusulan kuvataidekoulu | **KO** | Ku
- Ulvilan lasten ja nuorten kuvataidekoulu | **K** | Ku
- Vaasa-opisto, Vasa Arbis, TaiKon | **KO** | Ku, Kä, M
- Valkeakoski (Akaa, Kangasala, Pälkäne): Kuvataide- ja käsityökoulu Emil | **K** | A, Ku, Kä
- Vantaan kuvataidekoulu | **K** | Ku
- Varkaus (Heinävesi, Joroinen): Soisalo-opisto | **KO** | Ku, Kä
- Vihdin Kuvataidekoulu | **Y** | Ku
- Äänekosken kansalaisopisto, Koskelan kuvataidekoulu | **YO** | Ku



KUVATAIDEKOULUJEN LIITTO RY

KIITOS!



Young art

Kuvataidekoulujen liitto ry
Konstskolornas förbund r.f.
The Finnish Association
of Art Schools