

JÄSENKYSELY 2018



Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto

62 jäsenen ja informaatiojäsenen toiminta

OPPILASMÄÄRÄT 2018



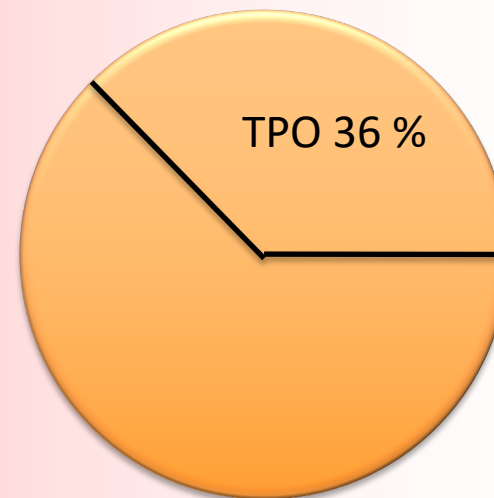
47 545

sisältää visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen, varhaisiän taidekasvatuksen ja muun toiminnan

17 211

sisältää lasten ja nuorten visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen

Vuonna 2016: visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen oppilasmäärä 16 773



OPETUSTUNTIMÄÄRÄT 2018

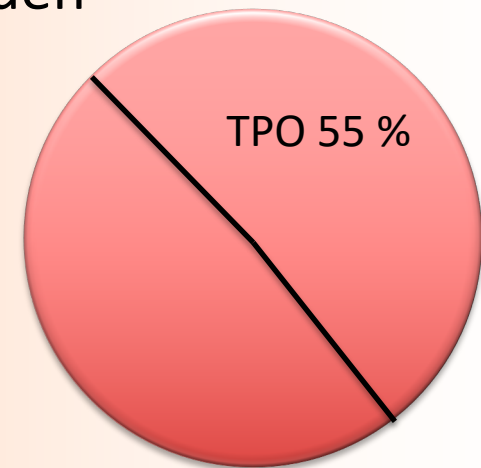


191 597

sisältää visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen, varhaisiän taidekasvatuksen ja muun toiminnan

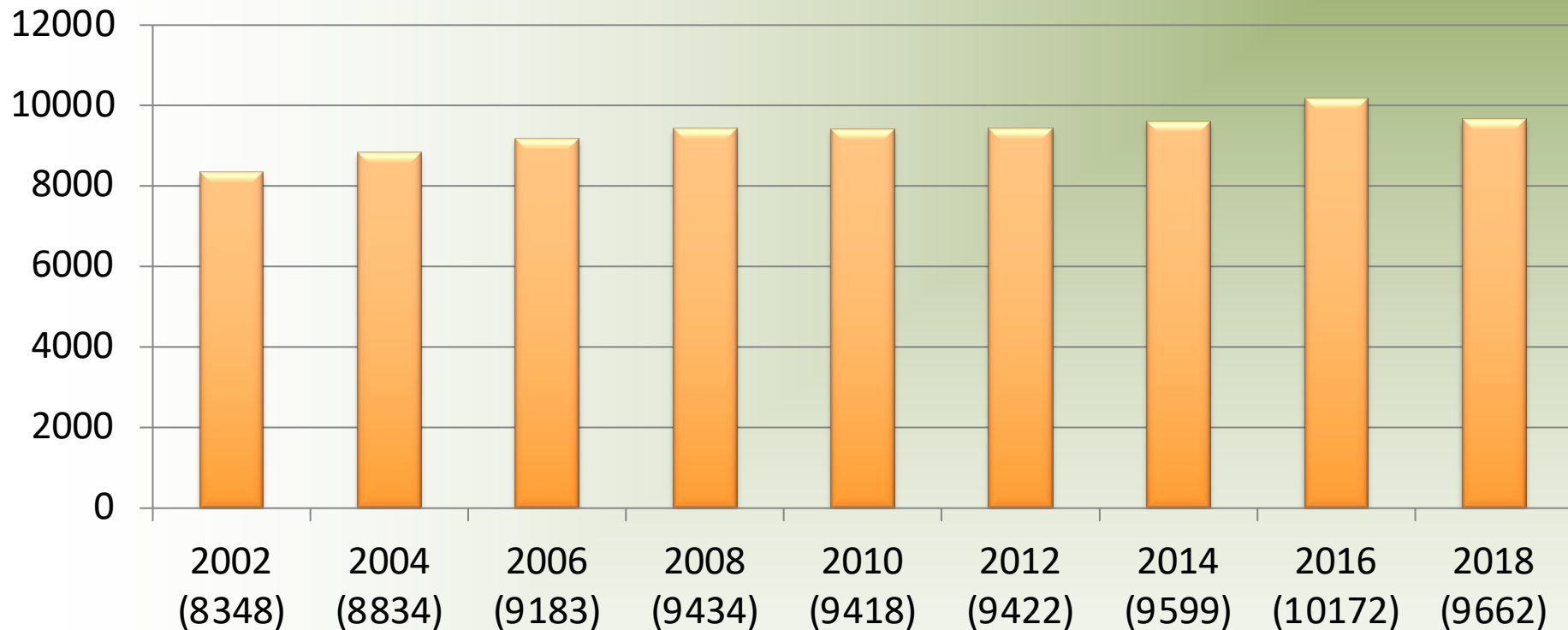
106 184

sisältää lasten ja nuorten visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen



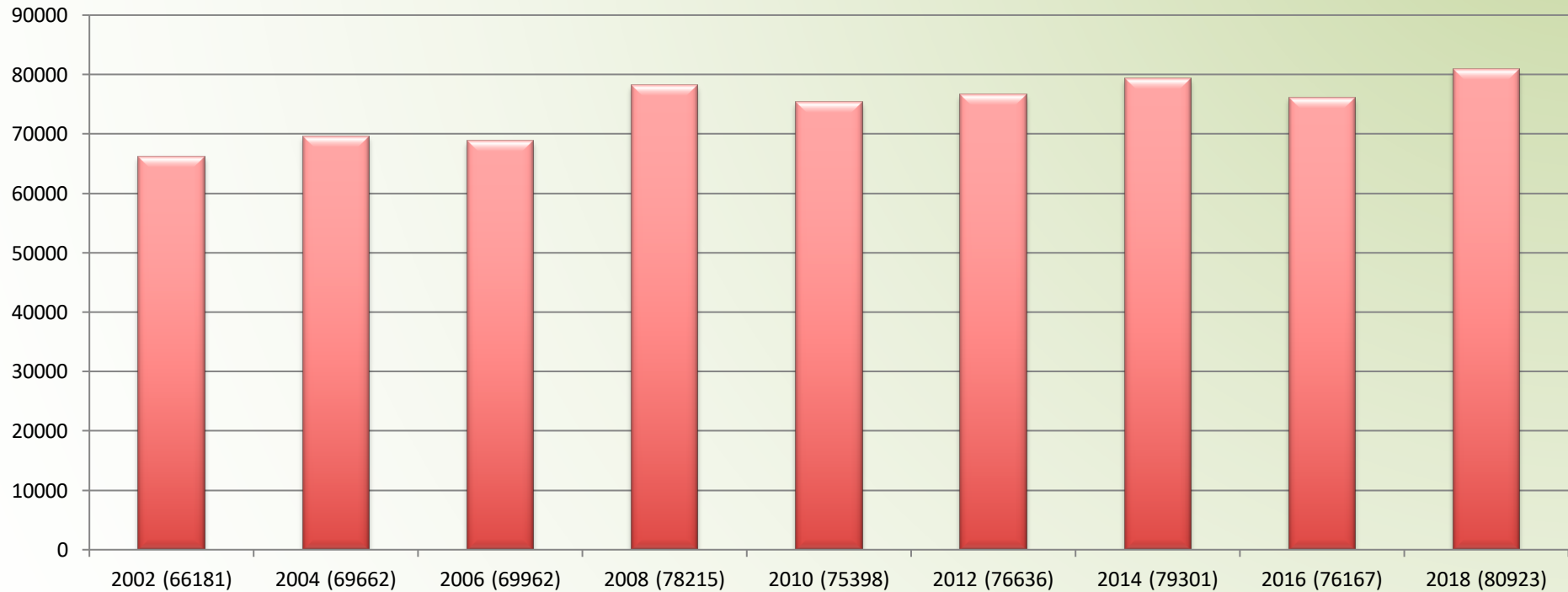
Kaikkien vuonna 2016 vastanneiden koulujen yhteenlaskettu kokonaisopetustuntimäärä 113 942

Visuaalisten taiteiden TPO- OPPILASMÄÄRÄN kehitys 2002-2018



Tässä aikasarjassa on mukana 27 oppilaitosta, jotka ovat vastanneet oppilasmäärää koskevaan kysymykseen vuodesta 2002 lähtien

Visuaalisten taiteiden TPO- OPETUSTUNTIMÄÄRÄN kehitys 2002-2018



Tässä aikasarjassa on mukana 27 oppilaitosta, jotka ovat vastanneet opetustuntimäärää koskevaan kysymyksen vuodesta 2002 lähtien.

VARHAISIÄN TAIDEKASVATUS

visuaalisten taiteiden kouluissa 2018

3 045 oppilasta

varhaisiän taidekasvatukseen (alle kouluikäiset) osallistui
TPO-oppilaista 18 %

Vuonna 2016: 2 200

13 178 opetustuntia

Vuonna 2016: 11 646



VUOSI 2018 VISUAALISTEN TAITEIDEN KOULUISSA

560 423 taiteen perusopetuksen harrastekäyntiä
[oppilasmäärä kertaa opetusviikot]

227 618 osallistujaa jäsenten tapahtumiin, esityksiin ja
näyttelyihin

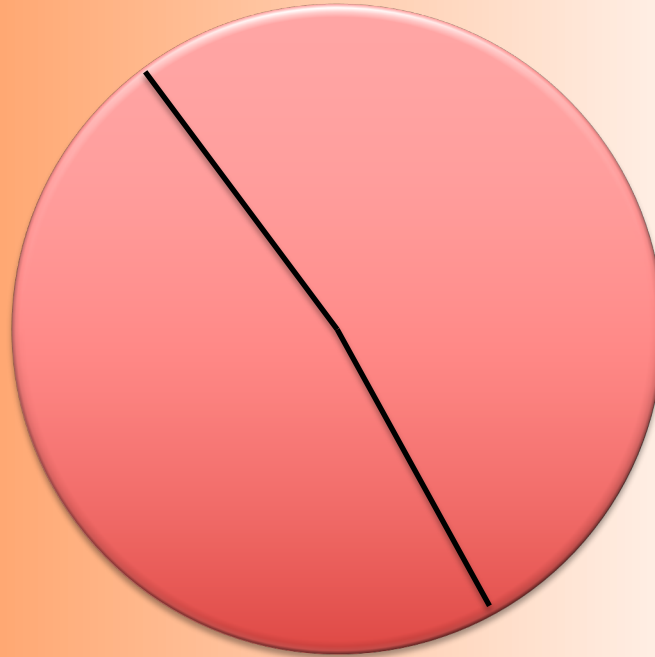
835 586 osallistumiskäyntiä jäsenten toimintaan
[560 423 (TPO:n harrastekäyntimäärä) + 227 618 (tapahtuma-
ja näyttelykävijät) + 47 545 (oppilasmäärä yhteensä)]



YLEISEN JA LAAJAN OPPIMÄÄRÄN KOULUT JÄSENISTÖSSÄ 2018

Yleinen oppimäärä 56 %

Laaja oppimäärä 42 %



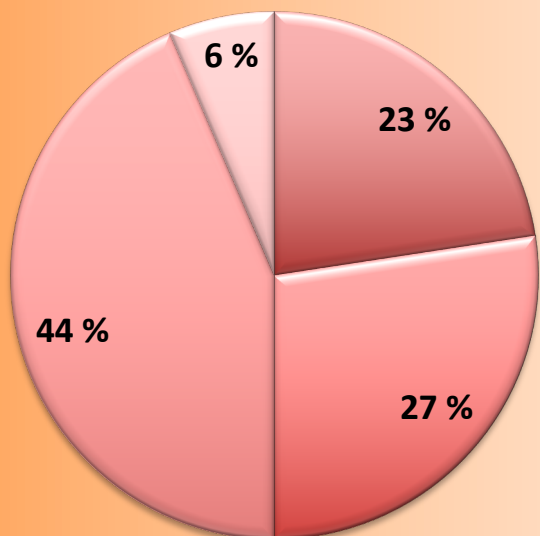
MONIMUOTOISET JÄSENYHTEISÖT

- 37 % monitaiteisia kouluja: liiton 62 jäsenkoulusta 23:ssa annetaan useamman kuin yhden visuaalisen taiteenalan taiteen perusopetusta laajan tai yleisen oppimäärän opetussuunnitelman mukaisesti
- 16 % jäsenkouluista (10 kpl) antaa lasten ja nuorten taiteen perusopetusta sekä yleisen että laajan oppimäärän opetussuunnitelman mukaisesti



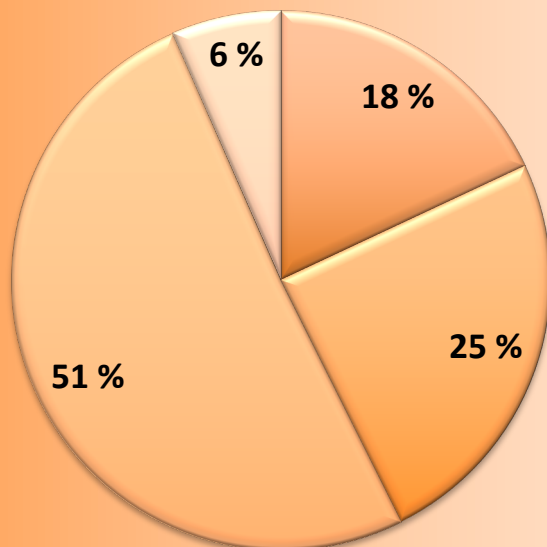
JÄSEN- JA INFORMAATIOJÄSENOPPILAITOKSET YLLÄPITÄJÄN MUKAAN

2018 Jäsenkyselyyn vastanneet oppilaitokset (62) ylläpitäjän mukaan



- kunta (14)
- yksityinen kannatusyhdistys (17)
- kunnallinen kansalaisopisto (27)
- yksityinen kansalaisopisto (4)

2016 Jäsenkyselyyn vastanneet oppilaitokset (61) ylläpitäjän mukaan



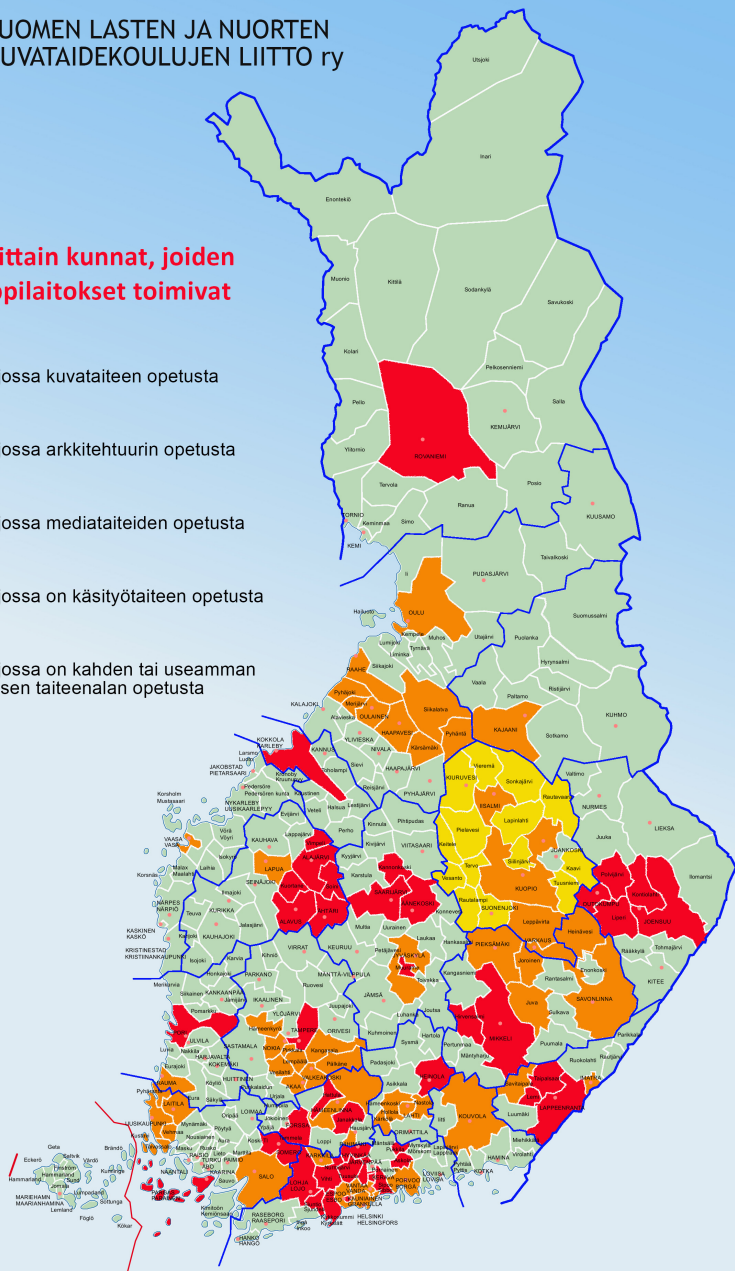
- kunta (11)
- yksityinen kannatusyhdistys (15)
- kunnallinen kansalaisopisto (31)
- yksityinen kansalaisopisto (4)



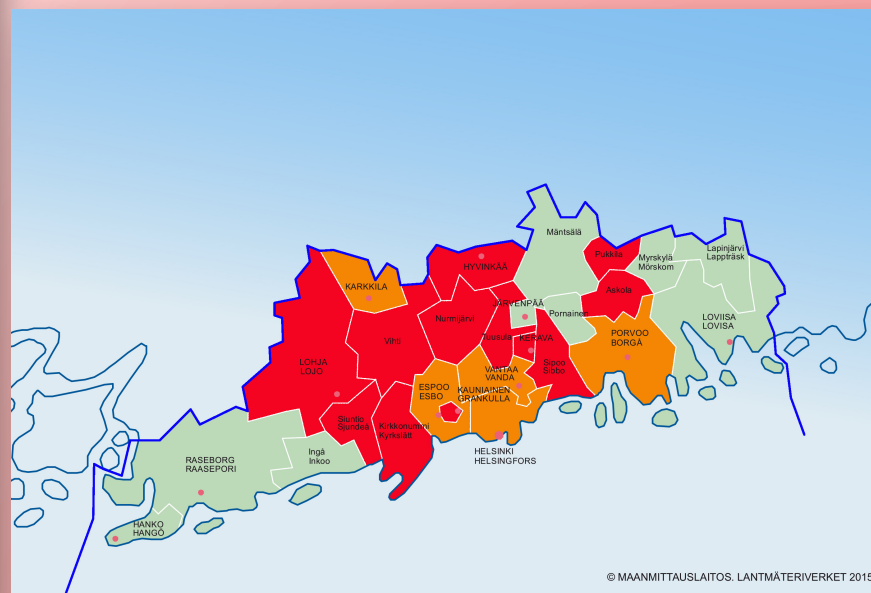
SUOMEN LASTEN JA NUORTEN KUVATAIDEKOULUJEN LIITTO ry

Taiteenaloittain kunnat, joiden alueella oppilaitokset toimivat

-  Kunta, jossa kuvataiteen opetusta
-  Kunta, jossa arkkitehtuurin opetusta
-  Kunta, jossa mediataiteiden opetusta
-  Kunta, jossa on käsityötaiteen opetusta
-  Kunta, jossa on kahden tai useamman visuaalisen taiteenalan opetusta



Uusimaa:



Kunnat, joissa...

KUVATAITEEN OPETUSTA: Alajärvi, Alavus, Askola, Espoo, Forssa, Haapavesi, Hattula, Heinola, Heinävesi, Helsinki, Hirvensalmi, Hollola, Hyvinkää, Hämeenkyrö, Hämeenlinna, Iisalmi, Imatra, Janakkala, Joensuu, Jokela (Tuusula), Joroinen, Juva, Jyväskylä, Kajaani, Kangasala, Kannonkoski, Karkkila, Kauniainen, Kerava, Kirkkonummi, Kokkola, Kontiolahti, Kouvola (sis. Elimäki, Jaala, Korja, Selänpää, Valkeala ja Elimäki), Kuopio, Kuortane, Kustavi, Kärkölä, Kärsämäki, Lahti, Laitila, Lappeenranta, Lapua, Lemi, Lempäälä, Leppävirta, Liperi, Lohja, Merijärvi, Mikkeli, Muurame, Nokia, Nurmijärvi, Oulainen, Oulu, Outokumpu, Parainen, Pieksämäki, Pirkkala, Polvijärvi, Pori, Porvoo, Pukkila, Pyhäjoki, Pyhäntä, Pyhärinta, Pälkäne, Raahel, Rauma, Riihimäki, Rovaniemi, Saarijärvi, Salo, Savitaipale, Savonlinna, Siikalatva, Sipoo, Siuntio, Soini, Somero, Taipalsaari, Taivassalo, Tampere, Tuusula, Uusikaupunki, Valkeakoski, Vantaa, Varkaus, Vaasa, Vehmaa, Vesilahti, Vihti, Vimpeli, Ähtäri, Äänekoski.

ARKKITEHTUURIN OPETUSTA: Espoo, Helsinki, Iisalmi, Jyväskylä, Kaavi, Keitele, Kiuruvesi, Kuopio, Lapinlahti, Leppävirta, Oulu, Pielavesi, Rautalampi, Rautavaara, Siilinjärvi, Sonkajärvi, Suonenjoki, Tervo, Tuusniemi, Vantaa, Vesanto, Vieremä.

MEDIATAITEIDEN OPETUSTA: Kouvola (sis. Elimäki, Jaala, Korja, Selänpää, Valkeala), Lempäälä, Nokia, Oulu, Pirkkala, Vaasa, Vesilahti.

KÄSITYÖN OPETUSTA: Akaa, Espoo, Haapavesi, Heinävesi, Hollola, Hämeenkyrö, Hämeenlinna, Imatra, Joroinen, Juva, Kajaani, Kangasala, Karkkila, Kouvola (sis. Elimäki, Jaala, Korja, Selänpää, Valkeala ja Elimäki), Kustavi, Kärkölä, Kärsämäki, Lahti, Laitila, Lapua, Leppävirta, Merijärvi, Oulainen, Oulu, Pieksämäki, Pyhäjoki, Pyhäntä, Pyhärinta, Pälkäne, Raahel, Rauma, Riihimäki, Salo, Savonlinna, Siikalatva, Taivassalo, Uusikaupunki, Vaasa, Valkeakoski, Varkaus, Vehmaa.

KAHDEN TAI USEAMMAN VISUAALISEN TAITEEN OPETUSTA: Espoo, Haapavesi, Heinävesi, Helsinki, Hollola, Hämeenkyrö, Hämeenlinna, Iisalmi, Imatra, Joroinen, Juva, Jyväskylä, Kajaani, Kangasala, Karkkila, Kouvola (sis. Elimäki, Jaala, Korja, Selänpää, Valkeala), Kuopio, Kustavi, Kärkölä, Kärsämäki, Lahti, Laitila, Lapua, Lempäälä, Leppävirta, Merijärvi, Nokia, Oulainen, Oulu, Pieksämäki, Pirkkala, Porvoo, Pyhäjoki, Pyhäntä, Pyhärinta, Pälkäne, Raahel, Rauma, Riihimäki, Salo, Savitaipale, Savonlinna, Siikalatva, Taivassalo, Uusikaupunki, Vaasa, Valkeakoski, Vantaa, Varkaus, Vehmaa, Vesilahti.

Oppilaitosten valtakunnallinen edustavuus maakunnittain:

Uusimaa	19	31 %
Kanta-Häme	4	6 %
Keski-Suomi	4	6 %
Pirkanmaa	4	6 %
Pohjois-Pohjanmaa	4	6 %
Pohjois-Savo	4	6 %
Varsinais-Suomi	4	6 %
Etelä-Karjala	3	5 %
Etelä-Pohjanmaa	3	5 %
Etelä-Savo	3	5 %
Päijät-Häme	2	3 %
Satakunta	2	3 %
Kainuu	1	2 %
Keski-Pohjanmaa	1	2 %
Kymenlaakso	1	2 %
Lappi	1	2 %
Pohjanmaa	1	2 %
Pohjois-Karjala	1	2 %
Ahvenanmaa	0	0 %



Pystyivätkö oppilaitokset tarjoamaan kaikille halukkaille oppilaspaikan?

Vastaajista 34 (55 %) vastasi KYLLÄ. 28 (45 %) vastasi EI.

Taloudelliset resurssit

39 % ei-vastauksen antajista mainitsee syyksi sen, että oppilaitoksen taloudelliset resurssit eivät anna mahdollisuutta perustaa uusia opetusryhmiä ja kasvattaa opetustuntimääriä.

Jotkut ikäluokat ovat täynnä

32 % ei-vastauksen antajista mainitsee syyksi sen, että kysyntä jakautuu ikäluokittain epätasaisesti (ts. toisissa ikäryhmissä on yhtä aikaa tilaa ja toisissa taas ei).

Ryhmiä aikataulut

14 % ei-vastauksen antajista mainitsee syyksi sen, että ryhmien aikataulut eivät sovi perheille.

Lisääntynyt kysyntä

14 % ei-vastauksen antajista mainitsee, että perheille pyritään tarjoamaan vaihtoehtoisia ryhmiä.

Rajalliset opetustilat

11 % ei-vastauksen antajista mainitsee syyksi sen, että oppilaitoksen opetustilat ovat rajalliset, ja tämän vuoksi oppilaita ei voida ottaa enempää.

Varhaisiän taidekasvatuksessa jonoa

11 % ei-vastauksen antajista mainitsee, että jonoa syntyy nimenomaan varhaisiän taidekasvatukseen.

UHAT JA HAASTEET



31 % vastaajista TALOUS JA RAHOITUS

- Yhdistys toimintamuotona
- Valtion rahoitus on riittämätöntä
- Kunnan tuki on riittämätöntä tai se pienenee koko ajan
- OPH:n harkinnanvarainen tuki pienenee vuosi vuodelta, vaikka koulun toiminta monipuolistuu joka vuosi
- Olemme täysin riippuvaisia kaupungin antamasta toiminta-avustuksesta sekä TE-toimiston palkkatuesta
- Talouden tulisi mahdollistaa päätoimisten opettajien palkkaamisen
- Taloudellinen tilanne ei mahdollista koulun toiminnan kasvattamista ja kehittämistä
- Tuntiraamit ovat täynnä eikä opetusta päästä kehittämään
- Resurssien ja henkilöstön puute suhteessa kysynnän kasvuun

UHAT JA HAASTEET

26 % vastaajista OPPILASMÄÄRIEN MUUTOKSET

- Pieni talous, jolloin ryhmiä ei voida nopealla aikataululla lisätä
- Syntyvyys laskee
- Ikäluokat pienenevät
- Muuttotappiokunnissa väestö vähenee ja ikääntyy
- Kuvataidekoulun oppilasmäärä pienenee
- Haasteena saada pidettyä TPO:n oppilasmäärät ennallaan
- Kasvukunnissa lapsiperheiden määrä kasvaa
- Maahanmuuttajien määrä kasvaa, yhteinen kieli puuttuu usein



UHAT JA HAASTEET

18 % vastaajista TILAT

- Koulun tilat eivät ole tarkoituksenmukaisia opetuksen järjestämiseen
- Koulun tilat ja niiden lupa eivät ole tarkoituksenmukaisia opetuksen järjestämiseen
- Sisäilmaongelma
- Homeongelma
- Tilojen yhteiskäyttö tuo haasteita

15 % vastaajista YHTEISTYÖ KUNNAN KANSSA

- Miten sivistys- ja hyvinvointikunnan toiminnot organisoidaan ja mikä rooli TPO:lla on siinä?
- Kuntapolitiikka luo haasteita
- Haasteena yhteistyö kuntapäätäjien kanssa siinä, miten kunta voi hyödyntää kuvataidekoulua palveluissaan
- Yhteistyön onnistuminen vaikuttaa talous- ja tilaresursseihin
- Yhteistyön kehittäminen koulujen ja päiväkotien kanssa

UHAT JA HAASTEET

13 % vastaajista OPETUS, OPETUSTARJONTA JA -JÄRJESTELYT

- Uuden opsin käyttöönotto vaatii uusia käytäntöjä ja uudenlaisia järjestelyjä
- Uuden opsin mukainen oppimisen arviointi haasteellista
- Perusryhmiä tulisi pystyä lisäämään
- Perusryhmistä työpajoihin ohjaaminen on haasteellista
- Pedagogiikan ja opetustarjonnan kehittäminen niin, että mahdollisimman moni perusopintojen oppilas jatkaa syventäviin opintoihin ja tekee lopputyön
- Järjestämislupa pitäisi saada myös toiselle taiteenalalle
- Muotoiluopetuksen kehittäminen
- Toiminta monen kunnan alueella luo haasteita



UHAT JA HAASTEET

8 % vastaajista KILPAILEVA HARRASTUSTOIMINTA

- Harrastusmahdollisuuksia ja tarjontaa on lapsille ja nuorille hyvin paljon
- Erityisesti lyhytkestoinen harrastustarjonta lisääntyy koko ajan

6 % vastaajista OPETTAJAT

- Pääkaupunkiseudulla on paljon osaavia opettajia tarjolla
- Pätevän opetushenkilöstön löytäminen haasteellista
- Opettajat eläköityvät, edessä sukupolven vaihdos
- Opettajien täydennyskoulutus digitaalisessa osaamisessa

3 % vastaajista MARKKINOINTI

- Oikea-aikainen kurssien ja ryhmien markkinointi haasteellista
- Viestintä on haaste, erityisesti uusien oppilaiden tavoittaminen

UHAT JA HAASTEET

18 % vastaajista EI UHKIA JA HAASTEITA!

”Kuvataidekasvatuksen on oltava ajassa ja vastattava haasteisiin ilman, että kuvataiteen perusteita horjutetaan.”

”Vaikka tilanne on nyt hyvä ja vakaa, on syntyvyyden laskuun, harrastusten väliseen kilpailuun sekä TPO:n valtakunnalliseen asemaan ja rahoitukseen kiinnitettävä kuitenkin jatkuvasti huomiota.”



KEHITTÄMINEN

YLEISTÄ

- Parannetaan kannatusyhdistyksen toimintaa
- Toimintaedellytyksien vahvistaminen
- Toiminta-avustuksen korottaminen mahdollistaisi kehittämisen
- Laatu- ja kehittämishankkeet
- Pyritään saamaan lisää resursseja opetuksen lisäämiseen

8 % vastaajista HALLINTO

- Hallintoprosessien tehostaminen
- Hallintojärjestelmää kehitetään palvelemaan paremmin opetusta
- Hallintojärjestelmää kehitetään palvelemaan paremmin TPO:ta



KEHITTÄMINEN

69 % vastaajista OPETUS

- Taidekasvatuksen ja -opetuksen laadun varmistaminen ja parantaminen
- Uusien opsiin mukaisen perus- ja syventävien opintojen pedagogiikan kehittäminen
- Uuden opsin opetusmenetelmien kehittäminen
- Opsin jalkauttamistyö
- Kehitämme perusopetusta ensimmäisten kolmen vuoden ajalta sekä sen saatavuutta ja yhteistyötä peruskoulujen kanssa
- Lopputyökäytäntöjen kehittäminen
- Arvioinnin kehittäminen
- Opetusta kehitetään taiteidenvälisyyteen
- Muotoiluopetuksen sekä arkkitehtuuri- ja ympäristökasvatuksen kehittäminen



KEHITTÄMINEN

69 % vastaajista OPETUS

- Kulttuurisen monimuotoisuuden vahvistaminen
- Moninaisuus ja erilaiset oppijat
- Kehitetään työpajoja sivutoimipisteisiin
- Kehitetään kurssitoimintaa
- Kehitetään kerhotoimintaa
- Pariopettajuus
- Kulttuuripassi
- Digitaaliset välineet ja oppimateriaali
- Sähköiset päiväkirjat ja arviointi
- Vapaaoppilaspaikat



KEHITTÄMINEN

45 % vastaajista YHTEISTYÖ

- Valtakunnallinen, rajat ylittävä yhteistyö
- Alueellinen yhteistyö
- Kehitetään yhteistyötä kunnan kanssa kunnan palvelun tarjoajana
- Yhteistyön vahvistaminen muiden taide- ja kulttuuritoimijoiden kanssa
- Yhteistyö alueen muiden TPO-oppilaitosten kanssa
- Varhaiskasvatus, peruskoulu, lukio
- Ammatillinen koulutus
- Yliopisto
- Yhteistyöverkoston laajentaminen uusiin kohderyhmiin: työttömät, vanhukset, maahanmuuttajat, kehitysvammaiset
- Kerhotoiminnan kehittäminen



KEHITTÄMINEN

32 % vastaajista OPETUSTARJONTA JA -JÄRJESTELYT

- Laadukkaan, ajassa kiinni olevan opetustarjonnan varmistaminen
- Pyritään vastaamaan asiakkaiden tarpeisiin entistä paremmin
- Lisää opetusryhmiä
- Lisää opetuspisteitä
- Lisää lyhytkurssitoimintaa
- Lisää varhaiskasvatusta
- Lapsi ja vanhempi -ryhmiä
- Aikuisten TPO
- Saavutettavuutta edistetään
- Monimuotoisuutta lisätään
- Yhteissuunnittelu kokonaisuutena



KEHITTÄMINEN

31 % vastaajista MARKKINOINTI, VIESTINTÄ JA NÄKYVYYS

- Lisätään ja tehostetaan markkinointia ja mainontaa
- Tiedottamista tehostetaan
- Parannetaan koulun viestintää
- Näkyvyyttä lisätään ja parannetaan
- Tehdään viestintämateriaalia
- Uudet nettisivut
- Lisätään oppilasrekrytointia
- Näkyviä projekteja, yhteisöllisiä tapahtumia, markkinointitapahtumia ja kulttuuritapahtumia
- Kodin ja koulun välistä viestintää ja vuorovaikutusta kehitetään



KEHITTÄMINEN

11 % vastaajista OPETTAJAT

- Pyritään kehittämään ja parantamaan tuntiopettajien työsuhteita
- Pyritään kehittämään ja parantamaan tuntiopettajien yhteistyötä
- Lisää opettajia
- Täydennyskoulutusta
- Mediaosaamisen vahvistaminen

8 % vastaajista TILAT

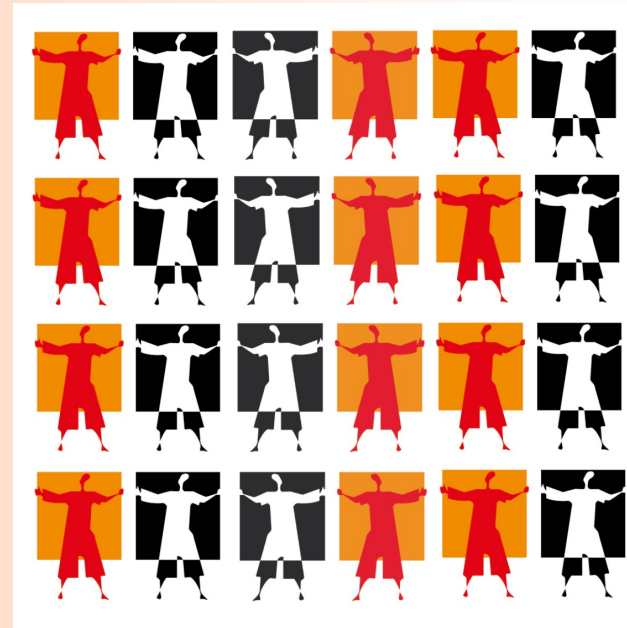
- Kehitetään tiloja
- Kehitetään pysyviä ja terveellisiä tiloja
- Kunnostetaan tiloja palvelemaan paremmin opetusta
- Etsitään uusia tiloja



KEHITTÄMINEN

2 % vastaajista KESTÄVYYS

- Kestävän kehityksen ja ekologisen toiminnan strategian luominen



LIITON JÄSEN- JA INFORMAATIOJÄSENOPPILAITOKSET 2018

Pääpaikkakunta (sivutoimipaikat): Koulun nimi / Ylläpitäjä / Taiteenala

YLLÄPITÄJÄ: K = kunta, KO = kunnallinen kansalaisopisto, Y = yksityinen yhdistys (esim. kannatusyhdistys), YO = yksityinen kansalaisopisto

TAITEENALA: Ku = kuvataide, A = arkkitehtuuri, M = mediataiteet, Kä = käsityö

- Alajärvi (Soini, Vimpeli): Järvi-Pohjanmaan kansalaisopisto, Kuvataidekoulu Eero | **KO** | Ku
- Alavus (Kuortane, Ähtäri): Lakeudenportin kansalaisopisto | **KO** | Ku
- Askolan Kuvataidekoulu (Porvoo, Pukkila) | **Y** | Ku
- Espoon kuvataidekoulu | **Y** | Ku, Kä
- Forssan lasten ja nuorten kuvataidekoulu | **K** | Ku
- Haapavesi (Kärsämäki, Merijärvi, Oulainen, Pyhäntä, Siikalatva): Jokihelmen opisto | **KO** | Ku, Kä
- Heinolan kuvataidekoulu | **YO** | Ku
- Helsingin kuvataidekoulu | **Y** | Ku
- Helsingin taiteilijaseuran kuvataidekoulu | **Y** | Ku
- Helsinki: Annantalo | **K**
- Helsinki (Espoo, Vantaa): Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkki | **Y** | A
- Helsinki: Pohjois-Helsingin kuvataidekoulu | **Y** | Ku
- Helsinki: Pukinmäen taidekoulut | **Y** | Ku
- Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulu (Riihimäki, Jokela) | **K** | Ku
- Hämeenkyrön kansalaisopisto, Lasten ja nuorten kuvataidekoulu | **KO** | Ku, Kä
- Hämeenlinna (Hattula, Janakkala): Vanajaveden Opisto | **KO** | Ku
- Hämeenlinna: Visuaalisten taiteiden koulu Aimo | **K** | Ku, Kä
- Iisalmen kuvataidekoulu | **Y** | Ku
- Imatra: Virta-opisto | **KO** | Ku, Kä
- Joensuun seudun kansalaisopisto (Kontiolahti, Liperi, Outokumpu, Polvijärvi) | **KO** | Ku

- Jyväskylän kansalaisopisto | **KO** | A, Ku
- Kajaani: Kaukametsän opisto | **KO** | Ku, Kä
- Karkkilan kuvataidekoulu | **Y** | Ku, Kä
- Kauniaisten kuvataidekoulu | **Y** | Ku
- Keravan kuvataidekoulu | **Y** | Ku
- Kirkkonummen kuvataidekoulu (Siuntio) | **KO** | Ku
- Kokkolan seudun opisto, Lasten ja nuorten kuvataidekoulu | **KO** | Ku
- Kouvolan kansalaisopisto (Elimäki, Jaala, Korja, Selänpää, Valkeala) | **KO** | Ku, Kä, M
- Kuopion kansalaisopisto Kuvataidekoulu VÄRIKÄS | **KO** | Ku
- Lahti: Wellamo-opisto, Taide- ja muotoilukoulu Taika (Hollola, Kärkölä) | **KO** | Ku, Kä
- Lapinlahti (Iisalmi, Kaavi, Keitele, Kiuruvesi, Kuopio, Leppävirta, Pielavesi, Rautalampi, Rautavaara, Siilinjärvi, Sonkajärvi, Suonenjoki, Tervo, Tuusniemi, Vesanto, Vieremä):
Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu | **Y** | A
- Lappeenrannan kuvataidekoulu (Lemi, Taipalsaari) | **Y** | Ku
- Lapuan taidekoulu | **KO** | Ku, Kä
- Lohjanseudun kuvataidekoulu | **Y** | Ku
- Mikkelin kansalaisopisto, Mikkelin kuvataidekoulu (Hirvensalmi) | **KO** | Ku
- Muuramen kuvataidekoulu | **K** | Ku
- Nokia (Lempäälä, Pirkkala, Vesilahti): Pirkan opisto | **KO** | Ku, M
- Nurmijärven Opisto, Nurmijärven Kuvataidekoulu | **YO** | Ku
- Oulu-opisto | **K** | Ku, Kä, M
- Oulun taidekoulu | **K** | A, Ku, Kä, M
- Parainen: Taidekoulu Pictura | **Y** | Ku
- Pieksämäen Seutuopisto | **KO** | Ku
- Porin taidekoulu | **K** | Ku
- Porvoon taidekoulu (Sipoo) | **K** | Ku
- Raahe-opisto (Pyhäjoki) | **KO** | Ku, Kä
- Rauman kansalaisopisto, Rauman kuvataidekoulu | **KO** | Ku, Kä
- Riihimäen lasten ja nuorten taidekoulu | **K** | Ku, Kä



- Rovaniemen kuvataidekoulu | **K** | Ku
- Saarijärven kansalaisopisto (Kannonkoski) | **KO** | Ku
- Salon kansalaisopisto | **KO** | Ku, Kä
- Savitaipaleen Kuvataidekoulu | **Y** | Ku
- Savonlinna: Linnalan kansalaisopisto / Linnalan kuvataidekoulu | **YO** | Ku, Kä
- Somero-opisto | **KO** | Ku
- Tampere: Sara Hildén -akatemia | **K** | Ku
- Tuusulan kansalaisopiston lasten ja nuorten kuvataidekoulu | **KO** | Ku
- Uusikaupunki (Laitila, Kustavi, Pyhärinta, Taivassalo, Vehmaa): Vakka-Suomen kansalaisopisto | **KO** | Ku, Kä
- Vaasa-opisto, Vasa Arbis, TaiKon | **KO** | Ku, Kä, M
- Valkeakoski (Akaa, Kangasala, Pälkäne): Kuvataide- ja käsityökoulu Emil | **K** | Ku, Kä
- Vantaan kuvataidekoulu | **K** | Ku
- Varkaus (Heinävesi, Joroinen, Juva, Leppävirta, Pieksämäki, Savonlinna): Soisalo-opisto, Soisalo-kuvataidekoulu | **KO** | Ku, Kä
- Vihdin Kuvataidekoulu | **Y** | Ku
- Äänekoski: Kukkulan kuvataidekoulu | **YO** | Ku

