

## KUVATAIDEKOULUJEN LIITON KEVÄTPÄIVÄ

Järjestetään webinaarina torstaina 8.4.2021



Kuva: Luonnonvärikokeiluja, Teija Lauronen, Forssan kuvataidekoulu. Taitto: Eliisa Sorvali.

### Tervetuloa Kuvataidekoulujen liiton kevätpäivään: Arvioinnin työkalut!

Kevätpäivän aloittaa Forssan kuvataidekoulun puheenvuoro taiteen ja tieteen välisestä monimuotoisesta yhteistyöstä yhtenä LUMA 2020 kehittäjäkouluna. LUMA 2020 on opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittama ja LUMA keskus Suomen toteuttama luonnontieteiden ja matemaattisten aineiden opetuksen ja oppimisen kehittämisen ohjelma. Taiteen perusopetuksesta mukana olevat edustajat Teija Lauronen ja Maikku Aho avaavat puheenvuorossaan esimerkkejä tieteen ja taiteen yhdistämisestä taideopetuksessa sekä antavat esimerkkejä luonnonvärien käytöstä ja värjäysoppaasta.

Kevätpäivän yhteisöllisissä ja osallistavissa työpajoissa käsitellään arviointia. ”Ei arviointia arvioinnin takia - miten syntyy merkityksellinen arviointi oppilaan oppimisen kannalta?” Arviointiryhmän alustuksen jälkeen siirrytään etukäteen valittuihin ohjattuihin työpajoihin. Työpajojen tarkoituksena on jakaa hyväksi todettuja arviointikäytäntöjä ja pohtia yhdessä ratkaisuja arvioinnin toteuttamiseen liittyviin haasteisiin.

**Työpajojen ennakkotehtävä:** Tutki oman koulusi opetussuunnitelmasta opintokokonaisuuksien tavoitteita. Antaako koulukohtainen opetussuunnitelma välineitä arvioinnin toteuttamiseen? Mitä tukea löytyy, mitä puuttuu, millaista apua tarvitset?

Työpaja valitaan ilmoittautumislomakkeella. Ilmoittaudu hyvissä ajoin, jotta pääset varmasti työpajaan, josta on sinulle hyötyä! Suositellaan, että saman koulun opettajat ilmoittautuvat eri työpajoihin.

Päivän lopussa päästään nauttimaan Vuoden 2021 nuori taiteilija Joel Slotten puheenvuorosta. Hän kertoo meille taiteestaan, työskentelystään ja esittelee teoksiaan.

**Tule mukaan, yksi koronavuosi on jo takana, mennään yhdessä eteenpäin!**

# ARVIOINNIN TYÖKALUT

## Kuvataidekoulujen liiton kevätpäivä

Webinaari 8.4.2021

### OHJELMA

Torstai 8.4.2021

9.15–9.20	<b>Tervetuloa zoomiin</b>
9.20–9.30	<b>Kevätpäivän avaus</b>
9.30–10.30	<b>Taiteen ja tieteen monimuotoinen yhteistyö</b> Forssan lasten ja nuorten kuvataidekoulun johtava opettaja <b>Teija Lauronen</b> ja kuvataideopettaja <b>Maikku Aho</b> sekä LUMA 2020. Esimerkkejä taiteen ja tieteen käytöstä taideopetuksessa.
10.30–10.45	<b>Tauko</b>
10.45–11.00	<b>Arviointityöpajojen alustus</b>
11.00–12.00	<b>Ei arviointia arvioinnin takia - miten syntyy merkityksellinen arviointi oppilaan oppimisen kannalta?</b>

#### **Työpajat:**

Arviointityöryhmä ja ryhmien vetäjät:

Tuusulan kuvataidekoulusta **Laura Nurro** (suunnittelijaopettaja, TaM) ja **Heikki Riikonen** (päätoiminen opettaja, TaM), Pohjois-Helsingin kuvataidekoulusta **Heidi Romo** (rehtori, TaM, MA Fine Art, VTM), Visuaalisten taiteiden koulu Aimosta **Mervi Suomalainen** (päätoiminen opettaja), Lohjanseudun kuvataidekoulusta **Satu Kallio** (suunnittelijaopettaja, TaM) ja Espoon kuvataidekoulusta **Anu Hietala** (apulaisrehtori, TaM).

#### **Työpaja 1.**

**Arvioimme jatkuvasti - vai arvioimmeko? (yleinen ja laaja oppimäärä)**

Työpajassa pohditaan opintojen aikaisen jatkuvan arvioinnin käytäntöjä. Miten opettajat toimivat? Mitä käytäntöjä meillä on? Millaista on opettajan tavoitepuhe? Miten oppilaita voidaan ohjata itse- ja vertaisarviointiin?

#### **Työpaja 2.**

**Opintojen aikainen arviointi yleisen oppimäärän opinnoissa**

Miten opintokokonaisuuksien aikana annettava arviointi ohjaa oppilaan etenemistä opintopolullaan? Miten arviointia toteutetaan käytännössä?

### **Työpaja 3.**

#### **Opintokokonaisuuksien arviointi laajan oppimäärän opinnoissa**

Miten opetussuunnitelman tavoitealueet "taidesuhde, visuaalinen lukutaito sekä osallisuus ja vaikuttaminen" [sekä vastaavat käsityön, arkkitehtuurin ja mediataiteiden tavoitteet] ohjaavat arvioinnin suunnittelua ja toteuttamista? Miten oppilasta ohjataan asettamaan omia tavoitteitaan? Millaisia ne voivat olla? Miten opintokokonaisuuksien arviointia toteutetaan käytännössä?

### **Työpaja 4.**

#### **Perusopinnojen päätteeksi annettava sanallinen arviointi**

Miten tästä sanallisesta arvioinnista saadaan oppilaalle arvokas ja opintoja suuntaava? Mihin materiaaliin arviointi perustuu ja kuka sen tekee? Mikä on oppilaan rooli tässä?

### **Työpaja 5.**

#### **Lopputyökokonaisuuden arviointi**

Miten lopputyö eroaa päättötyöstä? Miten lopputyön arviointi eroaa laajan oppimäärän päättöarvioinnista? Oppilaan omat tavoitteet suhteessa opetussuunnitelmaan ja taiteenalan traditioon. Lopputyön ohjaajan tehtävät ja lopputyötä tekevien vertaisryhmä.

### **Työpaja 6.**

#### **Laajan oppimäärän päättöarviointi**

Koulukohtaiset kriteeristöt: Kokemuksia? kysymyksiä? Miten laajan oppimäärän päättöarviointi eroaa lopputyön arvioinnista? Miten ohjaamme oppilasta asettamaan omia tavoitteitaan? Mitä ne omat tavoitteet voivat olla? Mihin materiaaliin arviointi perustuu ja kuka sen tekee? Mikä on oppilaan rooli tässä?

12.00-12.45

**Lounastauko**

12.45-13.30

**Arviointityöryhmän yhteenvetoa työpajoilta ja keskustelua**

13.30-14.15

**Taiteilijapuheenvuorossa Joel Slotte, vuoden 2021 Nuori taiteilija**

Kuvataiteilijana tunnettu Joel Slotte (KuM) tekee myös veistostaidetta. Hän kuvaa usein teoksissaan arkisia tilanteita ja käyttää usein teostensa mallina itseään tai ystäviään.

**Kevätpäivä päättyy, kiitos osallistujille!**

