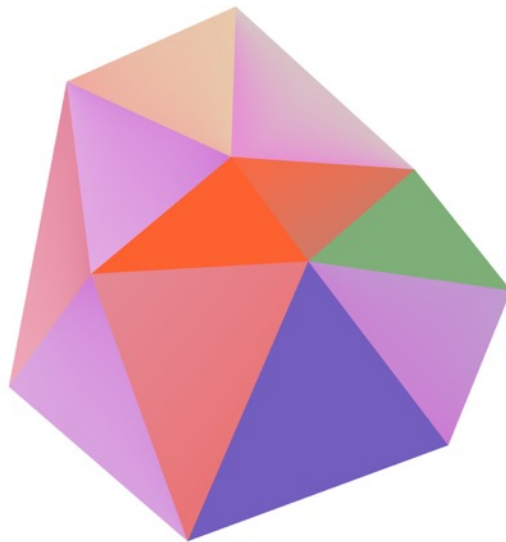




Young art

Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto ry

**VUOSIKERTOMUS
2019**

SISÄLLYS

1. LIITON TOIMINNAN TARKOITUS JA TAVOITTEET

2. HALLINTO

Hallitus

Hallituksen kokoukset

3. YHDISTYKSEN SÄÄNTÖMÄÄRÄISET KOKOUKSET

4. VISUAALISTEN TAITEIDEN KOULUJEN JA TAITEEN PERUSOPETUKSEN TOIMINTAEDELLYTYSTEN EDISTÄMINEN

TPO VOS -järjestämisluvat

Opetustuntiperusteinen valtionosuus

Valtion erityisavustukset VOS-kouluille

Harkinnanvarainen valtionavustus

Lausunnot ja kannanotot

5. TAIDEPEDAGOGIIKAN KEHITTÄMINEN

Koulutustoiminta

Opettajien ammatillisen verkostoitumisen ja työnkuvan kehittäminen

6. VISUAALISTEN TAITEIDEN KOULUJEN JA TAITEEN PERUSOPETUKSEN TUNNETUKSI TEKEMINEN

Vuoden kuvataidekasvattaja

7. KOTIMAINEN YHTEISTYÖ JA EDUSTUKSET

8. KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖ JA EDUSTUKSET

9. MUUT EDUSTUKSET

Tapaamiset, neuvottelut ja edustustilaisuudet

Liiton edustajien osallistuminen koulutukseen ja seminaareihin

Liiton edustajien julkaisut

10. HANKKEET VUONNA 2019

Arkkitehtuuri- ja ympäristökasvatusen kehittämishanke Salvos

Luotsit 2

Tilannekuvia

Kestävä taiteen perusopetus

11. NÄYTTELYT JA TAPAHTUMAT VUONNA 2019

Valtakunnallinen Itse teossa -näyttely

Pop up -bussi

Lyhtypuistoja ja valoinstallaatioita

Kansanedustajat kuvataidekoululaisten silmin

12. HENKILÖSTÖ

13. TOIMITILAT

14. TALOUS

Avustukset

Toiminnan ja varainhankinnan tuotot

Henkilöstökulut

Koulutustoiminnan kulut

Tilavuokrat

Tilikauden tulos

15. TULEVA KEHITYS

LIITTEET:

LIITE 1: Luettelo jäsenoppilaitoksista ja informaatiojäsenistä

LIITE 2: Luettelo juhlavuosia viettäneistä jäsenistä

LIITE 3: Luettelo taiteen perusopetuksen opetustuntikohtaisen valtionosuuden piiriin kuuluvista liiton jäsenistä

LIITE 4: Kevätpäivien ohjelma

LIITE 5: Rehtoripäivien ohjelma

LIITE 6: Syyspäivien ohjelma

1. LIITON TOIMINNAN TARKOITUS JA TAVOITTEET

Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto edustaa visuaalisia taiteita sekä niiden taidekasvatusta ja -opetusta. Se on vuonna 1982 perustettu valtakunnallinen keskusjärjestö. Vuonna 2019 liittoon kuului 63 jäsenyhteisöä (ks. liite 1), jotka antavat opetussuunnitelmaperusteista taiteen perusopetusta (TPO) kuvataiteessa, arkkitehtuurissa, käsityössä ja mediataiteissa¹ sekä tarjoavat harrastustoimintaa lasten, nuorten ja aikuisten vapaa-aikaan.

Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton tehtävänä on:

- **valvoa** visuaalisten taiteiden koulujen ja taiteen perusopetuksen etuja Suomessa
- **tehdä tunnetuksi** visuaalisten taiteiden koulujen ja taiteen perusopetuksen toimintaa ja tavoitteita
- **edistää** jäsenyhteisöjensä taidekasvatuksen tasoa kehittämällä visuaalisten taiteiden taiteen perusopetusta ja taidepedagogiikkaa
- **vahvistaa visuaalisten taiteiden asemaa** valtakunnallisessa koulutus- ja taidekasvatusjärjestelmässä
- **kehittää yhteistyötä** alan kotimaisten ja kansainvälisten yhteisöjen kanssa
- vaikuttaa valtakunnallisesti ja kansainvälisesti lasten- ja nuorten kulttuurin sekä taidekasvatuksen puolesta
- **tukea taidekasvatustyötä** lasten ja nuorten hyvinvoinnin, kestävä elämäntavan sekä kulttuurisen moninaisuuden hyväksi

2. HALLINTO

Kuvataidekoulujen liiton asioita hallinnoi syyskokouksen valitsema puheenjohtaja ja hallitus, johon kuuluu kuusi varsinaista jäsentä ja heidän henkilökohtaiset varajäsenensä. Vuonna 2019 yhdistyksen tilintarkastajana toimi yhteisö BDO Oy ja vastuullisena tilintarkastajana KHT Risto Ekholm.

Hallitus

Vuoden 2019 hallitus:

Puheenjohtaja:

- Rehtori Johanna Kivioja, Kuvataide- ja käsityökoulu Emil, Valkeakoski

Varapuheenjohtaja:

- Rehtori Pekka Lehtimäki, Visuaalisten taiteiden koulu Aimo, Hämeenlinna
(varajäsen: rehtori Virve Kallio, Helsingin kuvataidekoulu)

Hallitusjäsenet:

- Rehtori Hannamaja Heiska, Kauniaisten kuvataidekoulu
(varajäsen: rehtori Henna Jaatinen, Porin taidekoulu)
- Johtava opettaja Teija Lauronen, Forssan lasten ja nuorten kuvataidekoulu
(varajäsen: rehtori Aija Isosaari, Kokkolan lasten ja nuorten kuvataidekoulu)
- Rehtori Heidi Romo, Pohjois-Helsingin kuvataidekoulu
(varajäsen: suunnittelijaopettaja Heikki Riikonen, Pirkan opisto)
- Rehtori Juha Saari, Vantaan kuvataidekoulu
(varajäsen: rehtori Maritta Poijärvi, Espoon kuvataidekoulu)
- Rehtori Katja Uksila, Vihdin kuvataidekoulu

¹ Jäljempänä näihin taiteenaloihin viitataan käsitteellä visuaaliset taiteet.

(varajäsen: rehtori Marketta Urpo-Koskinen, Lohjanseudun kuvataidekoulu)

Hallituksen kokoukset

Hallitus piti toimintavuoden aikana seitsemän kokousta.

Hallitus hoiti liiton säännöissä sille määrättyjä tehtäviä:

- hyväksyi uudet jäsenet
- ohjasi ja valvoi liiton taloutta
- valmisteli liiton sääntömääräisen vuosikokouksen hyväksyttäväksi vuosikertomuksen ja tilinpäätöksen, joka sisälsi toimintakertomuksen lisäksi taseen ja tuloslaskelman liitetietoineen
- valmisteli tulevan vuoden toimintasuunnitelman ja talousarvion syyskokouksen hyväksyttäväksi
- suunnitteli ja hyväksyi liiton koulutustilaisuudet sekä päätti niiden osallistumismaksuista
- päätti liiton toimiston henkilöstövalinnoista ja palkkaperusteista
- valitsi vuoden 2019 kuvataidekasvattajan
- päätti Kuvataidekoulujen liiton linjauksista yhteistyöjärjestöissä, esim. Taiteen perusopetusliitossa
- nimesi liiton edustajat yhteistyöjärjestöjen hallituksiin ja työryhmiin

Hallituksen sihteerinä toimi liiton toiminnanjohtaja Riikka Mäkikoskela ja hallituksen kokouspaikkana liiton toimisto.

Liiton strategiapäivä pidettiin 24.5.2019, jossa työstettiin liiton pitkántähtäimen linjauksia ja tavoitteita.

3. YHDISTYKSEN SÄÄNTÖMÄÄRÄISET KOKOUKSET

Vuosikokous pidettiin 12.4.2019 Raatihuoneen juhlasalissa, Hämeenlinnassa. Kokoukseen osallistui 10 jäsenyhteisöjen valtuuttamaa kokousedustajaa ja yksi ilman valtakirjaa. Kokouksessa vahvistettiin vuoden 2018 tilinpäätös, esitettiin toiminnantarkastus- ja vuosikertomus sekä myönnettiin hallitukselle ja toiminnanjohtajalle tili- ja vastuuvapaus. Tilintarkastajaksi valittiin yhteisö BDO Oy ja vastuuliseksi tilintarkastajaksi KHT Risto Ekholm.

Syyskokous pidettiin 22.11.2019 Turun Taidehallin juhlasalissa. Kokoukseen osallistui 6 jäsenyhteisöjen valtuuttamaa kokousedustajaa ja kaksi ilman valtakirjaa. Kokouksessa päätettiin jäsen- ja informaatiomaksujen suuruus ja maksuperusteet sekä vuoden 2020 puheenjohtajan palkkio ja hallituksen kokouspalkkiot. Kokouksessa vahvistettiin vuoden 2020 toimintasuunnitelma ja talousarvio. Syyskokouksessa valittiin myös liiton hallitukseen uudet jäsenet erovuorossa olleiden tilalle.

4. VISUAALISTEN TAITEIDEN KOULUJEN JA TAITEEN PERUSOPETUKSEN TOIMINTAEDELLYTYSTEN EDISTÄMINEN

Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto edistää jäsentensä toimintaedellytyksiä sekä lasten ja nuorten oikeutta laadukkaaseen taideopetukseen. Liitto osallistuu visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen ja sen valtionrahoituksen kehittämiseen.

Kuvataidekoulujen liitto tekee tunnetuksi jäsenyhteisöjensä toimintaa ja tavoitteita pitämällä kiinteästi yhteyttä Opetushallitukseen (OPH), eduskuntaan, opetus- ja kulttuuriministeriöön (OKM) ja muuhun valtionhallintoon sekä alan oppilaitoksiin, järjestöihin, korkeakouluihin, yliopistoihin ja muihin sidosryhmiin. Edunvalvonnassa sekä taide-, kulttuuri- ja koulutuspoliittisessa toiminnassa keskeistä on yhteistyö Taiteen perusopetusliitto TPO ry:n sekä Kuvataideopettajat KUVIS ry:n kanssa.

OKM teetti professori Anniina Suomisella (Aalto-yliopisto) selvityksen TPO:n rahoitusjärjestelmän uudistamistarpeista taiteen perusopetuksen saatavuuden turvaamiseksi sekä rahoitusjärjestelmän

selkeyttämiseksi ja ajantasaistamiseksi keväällä 2019. Selvitysraportti nosti esiin taiteen perusopetukselle suunnatun valtion rahoituksen riittämättömyyden ja opetuksen maantieteellisen ja eri taiteenalojen epätasaisen saatavuuden.

Pääministeri Antti Rinteen hallitusohjelmaan kirjattiin 2 miljoonan euron korotus taiteen perusopetuksen kehittämiseen kesäkuussa 2019.

TPO VOS -järjestämisluvut

OKM myönsi uusia lupia TPO:n opetustuntikohtaiseen valtiosuuteen (VOS) vuonna 2019. TPO VOS -oppilaitosten verkosto laajeni edellisen kerran 10 vuotta sitten. Kuvataidekoulujen liiton jäsenille myönnettiin kaksi uutta kuvataiteen järjestämislupaa. Lisäksi kolmen jäsenen kuvataiteen järjestämislupaa laajennettiin (käsityö, mediataiteet ja arkkitehtuuri). VOS:n piiriin saatiin nyt ensimmäistä kertaa mediataiteiden opetusta. Uudet järjestämisluvut astuvat voimaan vuonna 2020.

Lisäksi uusia VOS-tunteja myönnettiin sellaisille koulutuksen järjestäjille, jotka ylittävät niille VOS:n perusteeksi vahvistetun opetustuntimäärän vähintään 21,7 prosentilla. Näin jäsenistämme vielä viiden koulun kuvataiteen ja arkkitehtuurin VOS-tuntimäärät nousivat vuodelle 2020. Uudet järjestämisluvut ja VOS-tunnit lisäävät visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen saatavuutta ja saavutettavuutta. Visuaalisten taiteiden koulujen antama TPO-tuntimäärä on kuitenkin vielä huomattavasti suurempi kuin niille myönnetty VOS-tunnit, joten Kuvataidekoulujen liitto tulee ajamaan VOS-tuntimäärien nostoa myös tulevana vuosina.

Opetustuntiperusteinen VOS

Valtion vuoden 2019 talousarvioon ei lisätty tuntiperusteisen valtiosuuden opetustuntimäärää. Vuonna 2019 kuvataiteen taiteen perusopetuksen vahvistettujen opetustuntien lukumäärä pysyi ennallaan 54 314 h (2018: 54 314 h) ja arkkitehtuurin nousi hieman 2 247 h (2018: 1 900 h). Visuaalisten taiteiden koulujen opetuksen todellinen tuntimäärä on kuitenkin näitä lukuja suurempi, joten valtion rahoituspohja ei vastaa koulujen koko toiminnan laajuutta.

Vuonna 2019 TPO:n opetustuntikohtaisen VOS:n yksikköhinta oli 76,82 € (2018: 77,14 €). Opetustuntikohtaisen VOS-yksikköhinnan nousu lisäisi tehokkaasti taiteen perusopetuksen saavutettavuutta. Yksikköhinnan laskua tarkasteltiin OKM:n, OPH:n ja taiteen perusopetuksen liittojen yhteistyönä. Raportointia ja sen ohjeistusta kehitettiin vuoden 2019 seurantaan.

Valtion erityisavustukset VOS-kouluille

Valtion erityisavustukset ovat olleet erittäin tärkeä osa visuaalisten taiteiden VOS-koulujen toimintaa, sillä niillä on toteutettu sekä koulukohtaisia että verkostojen kehittämishankkeita. Kuvataidekoulujen liitto tukee valtionavustusrahoitusta jatkamista myös tulevaisuudessa, sillä se on pieninäkin summina turvannut monissa kouluissa mahdollisuuden kehittää opetusta. Kehittämishankkeilla on ollut lähes poikkeuksetta myös valtakunnallista vaikuttavuutta visuaalisten taiteiden koulujen kehittämistyössä.

Harkinnanvaraiset valtionavustukset

Vuodesta 2001 alkaen TPO-oppilaitokset, jotka eivät ole VOS:n piirissä, ovat voineet hakea harkinnanvaraista valtionavustusta. Vuonna 2019 määräraha tähän oli yhteensä 150 000 € (2018: 150 000 €). Summa on pieni siihen nähden, kuinka paljon ko. oppilaitoksia on. Kuvataidekoulujen liitto ajaa harkinnanvaraisten valtionavustusten määrärahan korottamista, sillä se parantaisi liiton jäsenten toimintaedellytyksiä.

Lausunnot ja kannanotot

Kuvataidekoulujen liittoa pyydettiin lausumaan kolme kertaa vuonna 2019:

- OKM ja Kansallisen audiovisuaalinen instituutti: Medialukutaito Suomessa – luonnos medialukutaitopolitiikaksi ja mediakasvatuksen kansalliseksi linjausasiakirjaksi
- OKM: Taide- ja taiteilijapolitiikan suuntaviivat -työryhmän esitys taide- ja taiteilijapolitiikan keskeisiksi tavoitteiksi
- OKM: Selvitys taiteen perusopetuksen rahoitusjärjestelmän uudistamistarpeista

Taiteen perusopetuksen järjestöt ovat esittäneet usean vuoden ajan yhteisiä kannanottoja ja lausuntoja OKM:lle, OPH:lle ja eduskunnalle Taiteen perusopetusliiton TPO ry:n kautta. Vuoden 2019 aikana annettiin kolme lausuntoa ja yksi kannanotto:

- OKM: Taide- ja taiteilijapolitiikan suuntaviivat -työryhmän esitys taide ja taiteilijapolitiikan keskeisiksi tavoitteiksi (TPO-liitto)
- OKM: Selvitys taiteen perusopetuksen rahoitusjärjestelmän uudistamistarpeista (TPO-liitto ja kaikki taiteenalaliitot)
- Eduskunnan sivistysvaliokunta sekä sivistys- ja tiedejaosto: Hallituksen esitys vuoden 2020 talousarvioksi ja Valtioneuvoston selonteko julkisen talouden suunnitelmasta vuosille 2020 – 2023 (TPO-liitto ja kaikki taiteenalaliitot)

Lisäksi TPO-liitto toimitti kannanoton hallitusohjelman valmistelijoille taiteen perusopetuksen rahoitustarpeista ja oli eduskunnan sivistysvaliokunnan ja sivistys- ja tiedejaoston kuultavana.

5. TAIDEPEDAGOGIIKAN KEHITTÄMINEN

Koulutustoiminta

Kuvataidekoulujen liiton koulutustoiminta painottui vuonna 2019 taiteen perusopetuksen paikallisten opetussuunnitelmien (OPS) jalkauttamiseen ja OPS:ien mukaiseen arviointiin. Koulutuspäivissä käsiteltiin myös taiteen perusopetuksen saatavuutta ja saavutettavuutta sekä taiteen perusopetuksen osaamisen hyödyntämistä varhaiskasvatuksessa, koulujen aamu- ja iltapäivätoiminnassa sekä kerhojen taidekasvatuksen kehittämisessä (kärkihankkeet). Lisäksi pureuduttiin kulttuurin kärkihankkeisiin liittyvään oppilaitosten ja muiden kuntatoimijoiden väliseen yhteistyöhön sekä sisäiseen ja ulkoiseen viestintään.

Liitto kerää jokaisen koulutuspäivän jälkeen osallistujapalutteen. Liiton hallitus ja henkilöstö analysoivat palautteiden ja kyselyjen tuloksia, suunnittelevat toimintaa niiden perusteella ja arvioivat toimintaa osana strategiatyötä.

Kevätpäivät järjestettiin otsikolla *Näkeminen ja tietäminen* 11.–12.4.2019 Hämeenlinnan Raatihuoneella. Eri alojen asiantuntijat johdattelivat pohtimaan ajattelevien käsien, merkitysten rakentamisen, piirtäjän katseen, ajattelun ruumiillisuuden ja näkemisen taidon teemoja. Koulutuspäivillä tarkasteltiin myös oppimisen mahdollisuutta elämän merkityksellistäjänä sekä sosiaalista ja kulttuurista kestävyyttä. Hyvinkään kuvataidekoulu esitteli Jaloista käsin -hankettaan ja Visuaalisten taiteiden koulu Aimo taiteen perusopetuksen saavutettavuuden kärkihanketta Taidetta päivähoitoon. Kevätpäivien yhteydessä pidettiin vuosikokous. Kevätpäivän osallistujamäärä oli 66 henkilöä.



Kevätpäivillä kuunneltiin mielenkiintoisia luennoitsijoita. Valokuvat: Riikka Mäkikoskela.

Visuaalisten taiteiden koulujen rehtoripäivät järjestettiin 29.–30.8.2019 Kallio-Kuninkalassa, Järvenpäässä. Rehtoripäivillä kuultiin taiteen perusopetuksen ajankohtaiset kuulumiset OPH:sta ja OKM:stä. Koulutuspäivien teemoina olivat uusien OPS:ien mukainen arviointi, taidekasvatuksen ja visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen tulevaisuus sekä rehtoreiden työhyvinvointi. Koulutuspäivien osallistujamäärä oli 40 henkilöä.

Rehtoripäivillä ehdittiin nauttia myös upeasta loppukesästä. Valokuva: Riikka Mäkikoskela.



Liiton syyspäivät *Kuvista moneksi* järjestettiin 21.–22.11.2019 Turun Taidehallilla ja Turun Seudun Kuvataidekoulu KONSTA:ssa. Syyspäivillä syvennyttiin sosiaalisten tilanteiden lukutaitoon sekä yhdessä tekemisen ja ryhmäopetuksen dynamiikkaan. Teemoina olivat myös monitaiteisuus, pelitaide ja sarjakuva. Pohdittiin, miten eri taiteiden käytännöt suuntaavat taidekasvatusta ja opettajankoulutusta ja miten nämä vaikuttavat taiteen perusopetuksen tulevaisuuteen. Illanvieton ohjelmassa julkistettiin Vuoden 2019 kuvataidekasvattaja: Mauri Kunnas. Syyspäivillä pidettiin myös liiton sääntömääräinen syyskokous. Syyspäivien osallistujamäärä oli 45.



Syyspäivillä tehtiin yhteistyötä Turun kaupungin, Turun Taidehallin ja KONSTA Turun Seudun Kuvataidekoulun kanssa. 1. kuva: valokuva Turun Taidehalli/Vesa Aaltonen ja taitto Riikka Mäkikoskela. 2. kuvassa KONSTan rehtorit Milla Karppinen ja Terhi Salminen. Valokuva: Riikka Mäkikoskela.

Vuodelle 2019 suunniteltu Pienten lasten pedagogiikka -koulutuspäivä siirrettiin yhteistyökoulun muuton vuoksi vuodelle 2020.

Opettajien ammatillisen verkostoitumisen ja työnkuvan kehittäminen

Kuvataidekoulujen liiton kevät- ja syyspäivillä kokoontui Opettajien työtehoseura. Tällä opettajien vertaistuen foorumilla liitto tukee opettajien kollegiaalista verkottumista ja omaehtoista ammatillista yhteistyötä. Liitto järjestää verkostotapaamiselle tilat ja välineet. Opettajaverkoston jäsenet suunnittelevat ja toteuttavat vuorollaan tapaamisten sisällöt. Kevätpäivien 2019 työtehoseuran teema oli teini-ikäisten opettamisen haasteet. Syyspäivillä teemana oli taiteen tekemisen katu-uskottavuus.

6. VISUAALISTEN TAITEIDEN KOULUJEN JA TAITEEN PERUSOPETUKSEN TUNNETUKSI TEKEMINEN

Kuvataidekoulujen liitossa tiedottaminen on osa jäsenpalveluita ja viestintä keskeinen edunvalvonnan väline. Liitto tekee tunnetuksi visuaalisten taiteiden koulujen ja taiteen perusopetuksen sekä taidekasvatuksen toimintaa ja tavoitteita tiedotus-, julkaisu-, tapahtuma- ja näyttelytoiminnalla. Viestintää tehdään suomenkielen lisäksi myös englanniksi ja ruotsiksi.

Jäsenviestinnässä pääpaino on viikkotiedotteissa ja muissa jäsenkirjeissä. Vuonna 2019 niissä tiedotettiin taiteen, taidekasvatuksen, visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen, liiton ja sen yhteistyökumppaneiden ajankohtaisista asioista. Kuvataidekoulujen liitto tekee yhteistyötä viestinnässä Kuvataideopettajat KUVIS ry:n kanssa ja vahvistaa tällä yhteistyöllä myös visuaalisten taiteiden asemaa valtakunnallisessa koulutus- ja taidekasvatusjärjestelmässä.

Liitto tekee tunnetuksi jäsenyhteisöjensä toimintaa ja tavoitteita pitämällä kiinteästi yhteyttä yhteistyökumppaneihin ja sidosryhmiin. Liitto tuo jäsenten ja niissä toimivien taidekasvattajien kokemustietoa visuaalisten taiteiden taidekasvatuksen käytännöistä ja merkityksestä koulutus- ja kulttuurihallinnon sekä päättäjien tietoon.

Liitto ylläpitää visuaalisten taiteiden taidekasvatusta esittelevää verkkopalvelua: www.youngart.fi. Liitto ja sen jäsenyhteisöt viestivät aktiivisesti myös sosiaalisessa mediassa, Facebookissa, Twitterissä ja Instagramissa ([@kuvisliitto](https://www.facebook.com/youngart.fi) #taidekasvatus #taiteenperusopetus #art #education).

Jäsenyhteisöjen toiminnan laajuutta, kehittymistä sekä kehittämistarpeita kartoitetaan kahden vuoden välein jäsenkyselyn avulla. Säännöllistä kartoitusta on tehty vuodesta 1986 lähtien. Jäsenkyselyt antavat tilannekatsauksen jäsenten toiminnasta ja visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksesta Suomessa. Tulosten avulla jäsenet pystyvät arvioimaan ja kehittämään toimintaansa, ja liitto saa seurantatietoa edunvalvontansa tueksi.

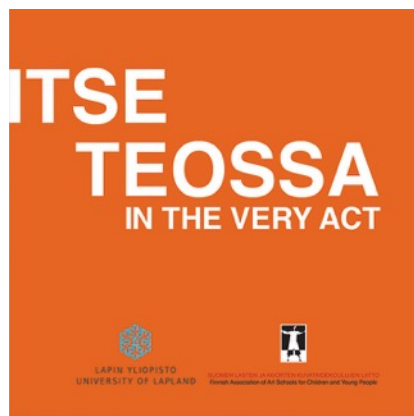
Keväällä 2019 koottiin, analysoitiin ja julkaistiin Jäsenkysely 2018:n tiedot. Vuonna 2018 jäsenkouluissa oli 17 211 TPO-oppilasta. Jäsenet toteuttivat myös lyhytkursseja, kerhoja, leirejä, näyttelyitä, tapahtumia ja hankkeita sekä tekivät yhteistyötä toisten TPO-oppilaitosten, päiväkotien, peruskoulujen ja lukioden sekä muiden sidosryhmien kanssa. Vuonna 2018 jäsenten taidekasvatus ja -opetus tavoitti yhteensä 47 545 oppilasta. Jäsenten toimintaan tehtiin 835 586 osallistumiskäyntiä.



Jäsenkysely 2018:sta tehtiin myös visuaalinen diaesityssarja. Taitto: Johanna Pohjolainen ja Riikka Mäkikoskela.

Kuvataidekoulujen liiton jäsenet vastasivat vuonna 2019 useaan valtakunnalliseen kyselyyn. TPO:n tietoperusta on pitkään kaivannut vahvistamista, ja vuonna 2019 tietoa kerättiin ennätysmäärä. Toimintavuoden aikana TPO oli ensi kertaa mukana OKM:n tilaamassa Opettajat ja rehtorit Suomessa - tiedonkeruussa, jonka noin kolmen vuoden välein tehtävästä koonnista vastaa Tilastokeskus. Kuntien tavoista järjestää tai hankkia TPO:ta alueellaan kerättiin tietoa valtiovarainministeriön vuosittain tilaaman ja Tilastokeskuksen toteuttaman Esi- ja perusopetuksen kotikuntakorvauskyselyllä. OPH toteutti laajan tiedonkeruun, jossa kartoitettiin yleisesti TPO:n tilaa. Edellinen vastaava raportti on laadittu yli kymmenen vuotta sitten. Taideyliopiston ArtsEqual-tutkimushanke selvitti TPO:n saavutettavuutta. Ruotsinkielisen TPO:n tarjontaan ja saatavuuteen puolestaan pureutui Svenska Kulturfonden omassa kartoituksessaan. Terveiden ja hyvinvoinnin laitoksen ylläpitämä Kulttuurin TEA-viisari sisältää myös TPO:ta koskevia kysymyksiä, joita tarkennettiin vuonna 2019. Eri selvitysten kautta kerätyt tiedot julkaistaan valtaosin vuoden 2020 aikana.

Liitosta ja sen jäsenkouluista sekä näiden toiminnasta julkaistiin vuonna 2019 lukuisia artikkeleita sanoma- ja ammattilehdissä sekä paikallisesti että valtakunnallisesti. Liiton ja sen jäsenten toimintaa esiteltiin myös usealla artikkelilla Kuvataideopettajat KUVIS ry:n julkaisemassa taidekasvatuslehti Styluksessa vuonna 2019. Puheenjohtaja ja toiminnanjohtaja kirjoittivat myös eurooppalaiseen infodienst-lehteen sekä Kuvataidekoulujen liiton toiminnasta että vuosien 2016–2018 Salvos-hankkeesta.



ITSE TEOSSA -näyttelykatalogin kansi. Taitto: Aija Kurko.

Vuonna 2019 liitto julkaisi *Itse teossa* -näyttelystä katalogin (ks. lisää luvusta 11. Näyttelyt ja tapahtumat vuonna 2019). Liiton tuottamat aineistot ja julkaisut ovat vapaasti saatavilla liiton verkkopalvelussa.

Kuvataidekoulujen liitto osallistui Taiteen perusopetusliiton jäsenenä taiteen perusopetuksen viestinnän työkirjan työstämiseen. TPO-liitto julkaisi viestinnän työkirjan vuonna 2019.

Vuoden kuvataidekasvattaja

Kuvataidekoulujen liitto tekee taidekasvatuksen alaa tunnetuksi nimeämällä vuosittain ansioituneen kuvataidekasvattajan, joka on edistänyt merkittäväällä tavalla taidekasvatusta ja visuaalisten taiteiden taiteen perusopetusta. Valintakriteerinä voi olla yksittäinen teko, pitkään jatkunut toiminta tai elämäntyö. Liitto valitsi vuoden 2019 kuvataidekasvattajaksi Mauri Kunnaksen. Kunniamaininta julkistettiin 22.11.2019 Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton Syyspäivillä Turussa.

Mauri Kunnas palkittiin elämäntyöstään lastenkirjailijana ja kuvittajana. Kunnaksen ensimmäinen lasten kuvakirja, Suomalainen tonttukirja, ilmestyi vuonna 1979. Sen jälkeen Kunnas on tutustuttanut jo pari sukupolvea innokkaita lukijoita Suomen historiaan, taiteeseen, kulttuuriin ja useisiin klassikkoteoksiin. Hänen tuottamansa taidekasvatusaineisto on toiminut innostajana kuvataideopettajille ja taidekasvattajille sekä edesauttanut heitä kehittämään taidekasvatusta.



Suomen taide- ja kulttuurihistorian tunnetuksi tekeminen ja taidekasvattajana toimiminen oman letkeän piirrostyylinsä kautta ovat Kunnaksen tuotannon keskeistä antia. Hän on esitellyt suomalaista arkkitehtuuria, 1800-luvun elämänmenoa, kansallisen heräämisen aikaa ja taiteen kultakautta sekä arjen esineistöä. Hän on käsitellyt värejä ja numeroita, joulupukkia ja urheilua, maailman seitsemää ihmettä ja avaruutta. Monet näistä ilmiöistä ja klassikoista olisivat voineet jäädä nykylapselle vieraiksi ilman Kunnaksen panosta. Ja varmasti hänen sarjakuvansa ja kuvituksensa ovat houkuttelleet monta lasta ja nuorta myös kuvataiteen pariin.

Vuoden kuvataidekasvattaja 2019 Mauri Kunnas. Valokuva: © Otava / Katja Lösönen 2009.

7. KOTIMAINEN YHTEISTYÖ JA EDUSTUKSET

Kuvataidekoulujen liitto tekee yhteistyötä erilaisten yhteistyökumppaneiden ja sidosryhmien kanssa, esimerkiksi taide-, kulttuuri- ja kasvatustieteiden toimijoiden sekä valtionhallinnon kanssa. Liitto kehittää taidekasvatusta, visuaalisten taiteiden TPO:ta ja sen pedagogiikkaa yhteistyössä yliopistojen, taidekasvattajien ja taiteilijoiden kanssa. Kehittämistyön kumppaneita ovat esimerkiksi Aalto-yliopisto, Lapin yliopisto ja Taideyliopisto sekä kehittämistyön ohjaajia OPH ja OKM.

Kuvataidekoulujen liitto on **Taiteen perusopetusliitto TPO ry:n** jäsen. Kuvataidekoulujen liiton edustajat TPO-liiton hallituksessa olivat vuonna 2019 Pekka Lehtimäki (jäsen) ja Johanna Kivioja (varajäsen). Osaamisen kehittämisen työryhmän jäsenet olivat Riikka Mäkikoskela (jäsen) ja Heidi Romo (varajäsen). Yhteiskunnallisen vaikuttamisen työryhmän jäsenet olivat Juha Saari (jäsen) ja Johanna Kivioja (varajäsen). Kuvataidekoulujen liitto tekee yhteistyötä myös muiden TPO:n liittojen kanssa: **Esittävien taiteiden liitto ry, Käsi- ja taideteollisuusliitto Taito ry, Suomen Musiikkioppilaitosten liitto ry, Suomen sanataideopetuksen seura ry ja Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry.**

Liitto tekee yhteistyötä kuvataidekasvatuksen yhteiskunnallisen aseman vahvistamisessa sekä tiedottamisessa ja viestinnässä **Kuvataideopettajat KUVIS ry:n** kanssa. Kuvataidekoulujen liiton edustajana Kuvataideopettajien Stylus-lehden toimituskunnassa toimi Katja Uksila vuonna 2019.

Kuvataidekoulujen liitto on **Mikko Hartikaisen rahasto ry:n** perustajajäsen. Vuonna 2019 liittoa edusti rahaston hallituksessa toiminnanjohtaja Riikka Mäkikoskela, joka toimi myös hallituksen varapuheenjohtajana.

Liitto on kuulunut **Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiön** neuvottelukuntaan vuodesta 1983 lähtien. Liiton edustajana säätiön neuvottelukunnassa toimi vuonna 2019 Pekka Lehtimäki ja hänen varajäsenensä Leena Stolzmann.

Liitto kuuluu **Suomen kulttuuriperintökasvatuksen seuraan** ja on seuran yhteistyökumppani Tilannekuvia-hankkeessa (ks. lisää luvusta 10. Hankkeet vuonna 2019).

Kuvataidekoulujen liitto liittyi **Mediakasvatusseuraan** vuonna 2018. Vuonna 2019 on kartoitettu yhteistyön mahdollisuuksia.

Liitto on **Suomen muinaistaideseura ry:n** jäsenyhteisö ja tiedottaa seuran tapahtumista ja tilaisuuksia jäsenilleen.

Lisäksi Kuvataidekoulujen liitto tekee kotimaista yhteistyötä esimerkiksi **Kansalaisopistojen liitto KoL ry:n**, **Kuntaliiton**, **OAJ:n**, **Sivistystyönantajien** ja **OKKA-säätiön** kanssa.

8. KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖ JA EDUSTUKSET

Kuvataidekoulujen liitto tekee yhteistyötä kansainvälisten taide-, kulttuuri- ja kasvatustieteiden järjestöjen kanssa. Kansainvälisen yhteistyön tavoitteena on toimialan osaamisen ja tutkimuksen edistäminen ja kehittäminen sekä tiedon välittäminen näistä jäsenille. Suomalainen TPO on ainutlaatuinen taidekasvatusjärjestelmä, ja Kuvataidekoulujen liitto tekee sitä tunnetuksi kansainvälisesti.

Liitto on **Arts4all**-verkoston jäsen. Verkoston tarkoituksena on taidekasvatuksen aseman vahvistaminen sekä yhteistyön kehittäminen eurooppalaisten taidekoulujen ja taidekouluja edustavien järjestöjen välillä. Toiminnanjohtaja edusti liittoa verkostotapaamisessa 3.–7.7.2019 Krefeldissä, Saksassa, ja piti esitelmän sekä Salvos-hankkeesta että liiton toiminnasta ja visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksesta. Verkostotapaaminen järjestettiin BJKE:n liittopäivien yhteydessä.

Vuodesta 1991 lähtien liitto on ollut **International Society for Education through Art:n** (InSEA) jäsen. Toiminnanjohtaja Riikka Mäkikoskela edustaa liittoa InSEA Suomen hallituksessa. Kuvataidekoulujen liitto osallistui Kansainvälisen taidekasvatuspäivän järjestämiseen 25.5.2019 Aalto-yliopistossa. Hyvinkään kuvataidekoulu esitteli päivässä kansainvälistä Jaloista käsin -hankettaan ja Arkki International kansainvälistä arkkitehtuurikasvatustaan. InSEA World Congress 2019, MAKING, järjestettiin 9.–13.7.2019 British Columbian yliopistossa, Vancouverissa, Kanadassa. Toiminnanjohtaja edusti liittoa kongressissa ja piti esitelmän Salvos-hankkeesta.



Kuvataidekoulujen liiton jäsenten edustajat toivat upeaa osaamistaan InSEA:n kansainväliseen taidekasvatuspäivään Aalto-yliopistolla. Vasemmalta oikealle: Kuvataideopettaja Tiina Valkeapää, Hyvinkään kuvataidekoulu, CEO Pihla Meskanen, Arkki International, ja rehtori Kaisa Paavilainen, Hyvinkään kuvataidekoulu. Valokuva: Riikka Mäkikoskela.

9. MUUT EDUSTUKSET

Tapaamiset, neuvottelut ja edustustilaisuudet

(Toiminnanjohtaja Riikka Mäkikoskelan nimi lyhennetty RM ja liittosihteeri Johanna Pohjolaisen nimi JP)

- 8.1.2019 Espoon kuvataidekoulun 40-vuotisjuhla (RM)
- 23.1.2019 *Itse teossa* -näyttelyn avajaiset, Lapin yliopisto ja Tiedekeskus ja museo Arktikum, Rovaniemi (Anita Lallo, Hannamaija Heiska, Marketta Urpo-Koskinen ja RM)
- 12.3.2019 Suomen InSEA ry:n vuosikokous, Aalto-yliopisto, Espoo (RM)
- 9.4.2019 TPO-rahoitus selvityksen kuulemistilaisuus, OKM, Musiikkitalon Black Box, Helsinki (Johanna Kivioja ja RM)
- 26.4.2019 Taiteen perusopetus -tapaaminen, OKM, OPH, TPO-liitto, Esittävien taiteiden liitto ry, Käsi- ja taideteollisuusliitto Taito ry, Suomen Musiikkioppilaitosten liitto ry, Suomen sanataideopetuksen seura ry, Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry ja Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto ry, OPH, Helsinki (Johanna Kivioja ja RM)
- 26.4.2019 TPO-rahoitus selvityksen tekijä professori Anniina Suominen, Aalto-yliopisto, Espoo (Johanna Kivioja, Pekka Lehtimäki ja RM)
- 3.4.2019 Johanna Selkee, Kuntaliitto, puheenjohtaja Minna Hyytiäinen ja toiminnanjohtaja Viivi Seirala, TPO-liitto, TPO-toimisto, Helsinki (RM)
- 14.5.2019 Ylitarkastaja Hanna Koskimies, OKM, Helsinki (Johanna Kivioja ja RM)
- 22.5.2019 Mediakasvatusseuran yhteisöjäseniltapäivä, Helsinki (RM)
- 27.5.2019 Puheenjohtaja Mervi Eskelinen ja toiminnanjohtaja Aleksi Valta, Lasten kulttuurikeskusten liitto, Tampere (Johanna Kivioja ja RM)
- 29.5.2019 Toiminnanjohtaja Outi Freese, Koulukino, Helsinki (Katja Uksila ja RM)
- 12.6.2019 Taidepedagogiikan lehtori Marika Orenius, Taideyliopiston Kuvataideakatemia, Helsinki (RM)
- 12.8.2019 Johanna Selkee, Kuntaliitto, Helsinki (Johanna Kivioja ja RM)
- 12.9.2019 Opetusneuvos Mikko Hartikainen, OPH, puheenjohtaja Katja Uksila ja toiminnanjohtaja Erjä Väyrynen, Kuvataideopettajat KUVIS ry, OPH, Helsinki (Johanna Kivioja ja RM)
- 3.4.2019 Pääsihteeri Rosa Meriläinen, KULTA ry sekä puheenjohtaja Minna Hyytiäinen ja toiminnanjohtaja Viivi Seirala, TPO-liitto, TPO-toimisto, Helsinki (RM)
- 24.9.2019 Johtaja Antti Virrankoski ja Arja Bellinger, Eduskunnan kirjasto, Helsinki (Hannamaija Heiska ja RM)

- 25.9.2019 Toiminnanjohtaja Outi Freese, Koulukino ja puheenjohtaja Katja Uksila, Kuvataideopettajat KUVIS ry, TPO-toimisto, Helsinki (RM)
- 24.10.2019 Neuvottelupäällikkö Pekka Pankkonen ja työmarkkina-asiamies Petra Kirkko-Jaakkola, OAJ, Akava-talo, Helsinki (Johanna Kivioja, Juha Saari ja RM)
- 25.9.2019 Toiminnanjohtaja Outi Freese, Koulukino, puheenjohtaja Katja Uksila, Kuvataideopettajat KUVIS ry, ja toiminnanjohtaja Kati Åberg, AV-arkki, Kaapelitehdas, Helsinki (RM)
- 26.10.2019 Tulevaisuuden palasia -tapahtuma ja Kiertotaloustehdas -näyttelyn avajaiset, Heureka, Vantaa (RM)
- 25.11.2019 Avauspuheenvuoro, Kasvun kausi -seminaari, Urbaniluonto – Plug In! -hanke, Helsingin taiteilijaseuran kuvataidekoulu, Kaapelitehdas, Helsinki (RM)
- 28.11.2019 Mediakasvatusseuran yhteisöjäseniltapäivä, Helsinki (RM ja JP)
- 28.11.2019 Johtava työmarkkinalakimies Tari Aho ja työmarkkinalakimies Suvi Huotari, Sivistystyönantajat SIVISTA, Helsinki (Heidi Romo, Katja Uksila ja RM)
- 16.12.2019 Kansallisten mediakasvatuslinjausten julkistaminen, Kansallinen audiovisuaalinen instituutti ja OKM, Helsinki (RM)

Liiton edustajien osallistuminen koulutukseen ja seminaareihin

- 11.1.2019 Luotsit 2 -koulutushanke, taidealaryhmän koulutuspäivä, Käsityökoulu Näpsä, Tampere (Juha Saari, Katja Uksila, RM ja JP)
- 6.2.2019 Agenda 2030 -ympäristökasvatusseminaari, ympäristöministeriö, Helsinki (RM)
- 21.3.2019 OPITTU NÄKYVÄKSI! Oppimisen arviointi taiteen perusopetuksessa, Helsinki Congress Paasitorni, OPH, Helsinki (RM)
- 13.9.2019 Luotsit 2 -koulutushanke, taidealaryhmän koulutuspäivä, Jyväskylän kansalaisopiston kuvataidekoulu (RM ja JP)
- 30.9.2019 Kansainvälinen lastenkulttuurifoorumi, Lasten kulttuurikeskusten liitto, Tampere-talo (RM)



Tampere-talo loi upeat puitteet Kansainväliselle lastenkulttuurifoorumille. Valokuva: Riikka Mäkikoskela.

31.10.2019 Taidejemmoja-hankkeen päätösseminaari, Lasten ja nuorten taidekeskus, Hyvinkää (RM)

11.11.2019 Luotsit 2 -koulutushankkeen päätösseminaari, Oodi, Helsinki (RM ja JP)

12.11.2019 Digitaaliset palvelut ja verkkosivut, OKM (RM ja JP)

Liiton edustajien julkaisut

Taidekasvatuslehti Stylus:

- Katja Uksila, Kuvataide ei ole valinta, 1/2019, 5
- Riikka Mäkikoskela, Kunniainnointi diplomatiasta ja laaja-alaisesta kehittämisestä, 1/2019, 9
- Elisse Heinimaa, Laura Ikonen ja Anu Hietala, Omia kuvia jo 40 vuotta Espoon kuvataidekoulussa, 1/2019, 10–12
- Katja Uksila ja Riikka Mäkikoskela, Itse teossa – kuvataideopettajien omat kuvakulttuurit, 1/2019, 13–17
- Katja Uksila, Taideopetus vaatii aikaa, tavoitteellisuutta ja laatua, 2/2019, 5
- Katja Uksila, ”Aluksi aion etsiä sitä omaa juttua kuviksessa”, 2/2019, 12–14
- Jaana Saario, Taideriemua levittämässä, 2/2019, 20–23

Infodienst:

- Johanna Kivioja, Salvos – Architectural and environmental education, infodienst – Das Magazin für Kulturelle Bildung, Nr. 132, Juli 2019, 29
- Riikka Mäkikoskela, Finnish Association of Art Schools for Children and Young People. infodienst – Das Magazin für Kulturelle Bildung, Nr. 132, Juli 2019, 67

Itse teossa -katalogi:

- Riikka Mäkikoskela, Itse teossa/In the Very Act, Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto ja Lapin yliopisto 2019, 3–4

10. HANKKEET VUONNA 2019

Arkkitehtuuri- ja ympäristökasvatuksen kehittämishanke Salvos

Verkostohanke Salvos (2016–2018) tutki ja kehitti arkkitehtuuri- ja ympäristökasvatuksen pedagogiikkaa, opetussisältöjä ja työtapoja osana kuvataiteen TPO:ta. Hanke toteutettiin Kuvataidekoulujen liiton, sen neljän jäsenkoulun, Kuvataide- ja käsityökoulu Emilin, Lohjanseudun kuvataidekoulun, Taide- ja muotoilukoulu Taikan ja Lappeenrannan kuvataidekoulun, sekä Taiteen edistämiskeskuksen (arkkitehtuurikasvatuksen läänintaiteilija) ja Arkkitehtuurin tiedotuskeskuksen yhteistyönä. Hanketta koordinoi Kuvataide- ja käsityökoulu Emil, Valkeakoskelta, ja hankkeen rahoitti OPH. Salvos hanketta esiteltiin vuonna 2019 Arts4all-verkostotapaamisessa ja InSEA-kongressissa. Salvos-julkaisu on suomen- ja englanninkielinen, ja painettua versiota jaettiin molemmissa yhteyksissä.



Oppilaat kokemassa suunnittelemaan tiloja Salvos-hankkeen opetuspilotissa. Valokuvat: Elina Töyrylä ja Maria Laine, Taide- ja muotoilukoulu Taika, Lahti.

Luotsit 2

Liitto oli osatoteuttaja TPO-liiton taiteen perusopetuksen uusien opetussuunnitelmien Luotsit 2 (2018–2020) -koulutushankkeessa, jonka tavoitteena on taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten tukeminen paikallisessa opetussuunnitelmatyössä ja opetushenkilöstön opetussuunnitelmaosaamisen lisääminen. Koulutushanke rohkaisi myös eri taiteenalojen rajat ylittävään yhteistyöhön. Hankkeessa järjestettiin yhteensä kahdeksan koulutuspäivää vuonna 2019. Hanketta rahoitti OPH.

Tilannekuvia

Kuvataidekoulujen liitto tekee yhteistyötä Suomen kulttuuriperintökasvatuksen seuran, Suomi-koulujen ja Kuvataideopettajat KUVIS ry:n kanssa Tilannekuvia-hankkeessa. Sen tavoite on perehdyttää kulttuurien väliseen kohtaamiseen elokuvakasvatuksen keinoin. Vuonna 2019 tervehdysvideoita ja -animaatioita julkaistiin Kulttuuriperintökasvatuksen seuran Youtube-kanavalla ja vuonna 2020 esitetään Helinä Rautavaaran museossa, Espoossa. Hanketta on rahoittanut Niilo Helanderin säätiö.

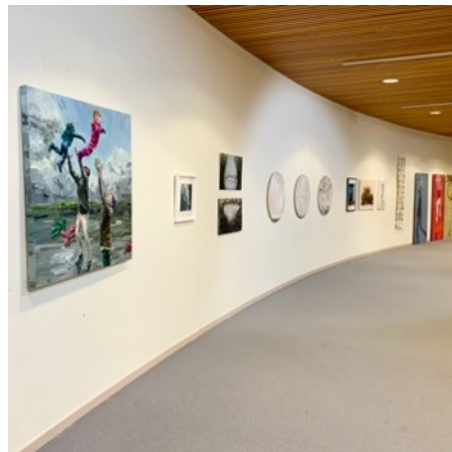
Kestävä taiteen perusopetus

TPO-liiton ja OKKA-säätiön yhteistyössä aloitettiin TPO:n kestävyyskriteereiden ja arviointityökalun kehittäminen vuonna 2019. Kestävyyskriteerit tulevat palvelemaan koulujen, niiden opetushenkilöstön ja opetuksen suunnittelijoiden itsearviointia ja toiminnan kehittämistä. Hankkeessa tarkastellaan oppimisympäristöä, toimintakulttuuria, opetusta ja oppimista sekä johtamista. Hankkeessa järjestettiin kaksi koulutuspäivää vuonna 2019 ja tehtiin pohjatyö TPO:n kestävyysindikaattoreiden pilotoitua varten. Kestävyyskriteerit-hanke mahdollistaa ensimmäisten TPO-oppilaitosten kestävä kehityksen sertifiointien toteuttamisen. Hanketta tukee ELY-keskus.

11. NÄYTTELYT JA TAPAHTUMAT VUONNA 2019

Valtakunnallinen Itse teossa -näyttely

Kuvataidekoulujen liitto tuotti ja toteutti Lapin yliopiston kanssa *Itse teossa* -näyttelyn 24.1.–17.2.2019 yliopiston ylläpitämään Galleria Valoon sekä Galleria Katve 1 ja 2:een, Tiedekeskus ja museo Arktikumiin, Rovaniemelle. Näyttely esitteli liiton jäsenyhteisöjen opettajia ja rehtoreita itse teossa – taiteen tekijöinä. Näyttelyn tavoitteena oli tuoda esiin visuaalisten taiteiden koulujen taidepedagogista vahvuutta. Näyttelytyöryhmään kuului: Lapin yliopistosta professori Jaana Erkkilä-Hill ja yliopisto-opettaja Leila Lipiäinen sekä Kuvataidekoulujen liitosta Marketta Urpo-Koskinen, Hannamaija Heiska, Anita Lallo ja Riikka Mäkikoskela. Näyttelyssä kävi 3 734 katsojaa.



Vasemmalla *Itse teossa* -näyttelyn teos *Suljettu kierto*, Tommi Sandberg. Valokuva: Marko Junttila. Oikealla yleisnäkymä näyttelystä. Valokuva: Riikka Mäkikoskela.

Pop up -bussi

Kuvataidekoulujen liitto ja Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry tekivät eduskuntavaaliyhteistyötä Pop up -bussilla, jossa esiteltiin liittojen ja heidän jäsenkoulujensa toimintaa taiteen keinoin. Pop up -bussi parkkeerattiin 18.3.2019 Helsingissä Keskustakirjasto Oodin eteen Kansalaistorille. Lohjan kaupungin nuorisobussin ovat teipanneet Lohjanseudun kuvataidekoulun oppilaat, ja bussissa sisällä oli esillä kuvataidekoulujen digitaalinen taidenäyttely. Bussin edustalla esiintyi Espoon Tanssiopiston oppilaat. Kaupunkilaiset pääsivät tutustumaan suomalaiseen TPO:een sekä liittojen toimintaan. Samalla he kuulivat tanssista, visuaalisista taiteista, taidekasvatuksesta ja taiteen perusopetuksesta, ja vaalien alla, miksi niiden rahoitus on elintärkeää.



Espoon tanssioppilaiden esitys Kansalaistorilla Pop Up -bussin edessä Kansalaistorilla. Valokuva: Riikka Mäkikoskela.

Lyhtypuistoja ja valoinstallaatioita

Kuvataidekoulujen liiton jäsenyhteisöt juhlistivat kansainvälistä Lapsen oikeuksien päivää 20.11.2019 toteuttamalla ja dokumentoimalla lyhtypuistoja ja valoinstallaatioita sekä järjestämällä tapahtumia ja juhlia. Vuonna 2019 lapsen oikeuksia oli erityinen syy juhlia, sillä YK:n lapsen oikeuksien sopimus täytti 30 vuotta. Liitto koordinoi Lyhtypuistoja ja valoinstallaatioita -tempausta kuudennen kerran. Vuonna 2019 mukana juhlinnassa oli 12 visuaalisten taiteiden koulua ympäri Suomen. Tapahtumat keräsivät yhteensä yli 10 000 osallistujaa. Kuvia lyhtypuistoista ja valoinstallaatioista julkaistiin liiton verkkopalvelussa, osoitteessa <http://youngart.fi/lyhtypuistoja-lapsen-oikeuksien-paivana/> sekä liiton some-kanavilla Facebookissa, Twitterissä ja Instagramissa. Tempauksen tarkoituksena on tuoda lasten oikeuksien lisäksi esille lasten ja nuorten taidetta sekä liiton jäsenyhteisöjen toimintaa. Yhteisöllinen tempaus tuo myös valoa pimeään marraskuuhun.



Kooste muutaman Lyhtypuistoja ja valoinstallaatioita -tempaukseen osallistuneen koulun teoksista. Valokuvat: ylävasemmalta Mikael Matikainen, TaiKon (Vaasa), Suvi Niskakangas, Kirkkonummen kuvataidekoulu, Klaus Savolainen, Jyväskylän kansalaisopiston kuvataidekoulu. Alavasemmalta Otto Santala, Helsingin kuvataidekoulu, Marketta Urpo-Koskinen, Lohjanseudun kuvataidekoulu ja Henna Jaatinen, Porin taidekoulu.

Kansanedustajat kuvataidekoululaisten silmin

Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto haastoi kaikki kuvataidekoulut mukaan vaikuttamaan!

Kansanedustajat kuvataidekoululaisten silmin

Tempauksessa tehdään muutokuvat Suomen kaikista kansanedustajista. Tämä toteutetaan yhteistyössä eduskunnan kanssa. Mukaan lähti 25 kuvataidekoulua ympäri Suomen.

Lapset ja nuoret toteuttavat muutokuvat piko eduskunnan virallisten valokuvien perusteella tai kuvataidekoulu voi pyrkiä omien paikalliskuntansa kansanedustajien ilmeisiin oppilaita. Muutokuvien tekijöiden ikä vaihtelee, sillä tempaukseen voivat osallistua kaikki kuvataidekoulujen oppilaat.

Jokaisesta kansanedustajasta esitellään yksi toteutunut muutokuva Eduskunnan kirjastossa 20.3. – 21.3.2020. Koulut itse valitsevat näyttelyyn lähennettävän teoksen. Kaikki tehdyt muutokuvat esitellään verkkogalleriassa. Näyttelyyn esittävät ovat pe 20.3.2020 klo 13.30.

Tervetuloa seuraamaan tempaustamme!

Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto ja Eduskunnan kirjasto

www.youngart.fi
www.facebook.com/youngart.fi
www.instagram.com/youngart.fi
Instagram ja Twitter: @youngartfi
#kansanedustajat
#kansanedustajat
#kansanedustajat
#kansanedustajat

Kuvataidekoulujen liitto haastoi syksyllä 2019 visuaalisten taiteiden koulut mukaan yhteiseen näkyvyystempaukseen, jonka tarkoituksena on tehdä yhteiskunnallista vaikuttamistyötä kuvataiteen keinoin. Tempauksessa tehdään yhteistyössä eduskunnan kanssa muutokuvat kaikista Suomen 200 kansanedustajasta. Jokaisesta kansanedustajasta esitellään yksi toteutunut muutokuva vuonna 2020 Eduskunnan kirjaston näyttelytilassa. Muotokuvista kootaan myös verkkogalleria.

Kansanedustajat kuvataidekoululaisten silmin -tempauksessa tehdään yhteistyötä eduskunnan kanslian kanssa ja käytetään kansanedustajien virallisia muotokuvia. Taitto: Tiina Leppämäki.

12. HENKILÖSTÖ

Liiton toimistossa työskenteli osa-aikaisena toiminnanjohtajana TaT Riikka Mäkikoskela (työaika 65 %) ja osa-aikaisena liittosihteerinä kuvataiteilija (AMK) Johanna Pohjolainen (työaika 62 %).

Vuoden 2019 viimeisessä hallituskokouksessa päätettiin muuttaa toiminnanjohtajan työsopimus 1.1.2020 alkaen 75 %:ksi.

Liiton kirjanpitoa on hoitanut 1.1.2005 alkaen Datrex Ky, jossa kirjanpidostamme vastaa Petri Aksentjeff.

Itse teossa -näyttelyn ripustukseen ja avajaisjärjestelyihin osallistuivat yliopisto-opiskelijaharjoittelija Lapin yliopistosta sekä työharjoittelija Rovaniemen kuvataidekoulusta. *Itse teossa* -katalogin taittoi yliopisto-opiskelijaharjoittelija Lapin yliopistosta.

13. TOIMITILAT

Kuvataidekoulujen liitto on vuokrannut 1.10.2009 alkaen toimistotilaa Suomen musiikkioppilaitosten liitto ry:ltä osoitteessa Sandelsinkatu 10 C 40, 00260 Helsinki. Tiloissa toimivat myös Taiteen perusopetusliitto TPO ry sekä Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry.

14. TALOUS

Avustukset

Kuvataidekoulujen liitto on saanut valtionavustuksia vuodesta 2005 lähtien. Vuonna 2019 OKM myönsi liitolle valtakunnallisille taiteen ja kulttuurin järjestöille tarkoitettua yleisavustusta 12 000 € (2018: 12 000 €). OPH myönsi 30 000 € (2018: 19 500 €) momentilta 29.10.51, ja avustuksen käyttötarkoitus on visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen pedagoginen kehittäminen sekä koulutus- ja tiedotustoiminta. Liiton saamat yleisavustukset olivat vuonna 2019 yhteensä 42 000 € (2018: 31 500 €).

Toiminnan ja varainhankinnan tuotot

Toiminnan ja varainhankinnan tuotot muodostuivat jäsenmaksutuotoista 30 666 € (2018: 30 095,40 €), informaatiomaksutuotoista 9 553 € (2018: 8 698 €), koulutustuotoista 26 166 € (2018: 23 361,20 €), julkaisutuotoista (Myrsky hatusta – matka taiteilijan maailmaan -kirjamyynä) 50,20 € (2018: 165,00 €, vuonna 2016 olleen Matka Toven maailmaan -hankkeen jatkona), muista tuotoista 2 147,82 € (2018: 2 244,90 €) sekä muusta kirjamyynästä (Grafiikan kirja – viivasta vedokseen) 61,40 € (2018: 34,20 €).

Vuonna 2019 toiminnan ja varainhankinnan tuotot olivat yhteensä 68 644,42 € (2018: 64 598,70 €).

Muut tuotot koostuivat pääasiassa liiton verkkosivujen sponsoritoiminnasta (Creativ Company, Kerasil Oy, Manner Taidetarvikkeet Oy, Suomen Paperipyyhe Oy, Tempera Oy sekä Varnia Oy).



Liiton sponsoreiden logo-mainospainikkeet liiton verkkosivustolla vuonna 2019.

Liiton jäsenmaksut olivat 302 – 1182 € (2018: 298 - 1166 €). Informaatiojäsenmaksu oli 302 – 829 € (2018: 298 – 818 €). Jäsen- ja informaatiojäsenmaksujen perusteena oli jäsenyhteisön lasten ja nuorten visuaalisten taiteiden TPO:n opetustuntimäärä vuonna 2018.

Henkilöstökulut

Henkilöstön palkat ja palkkiot olivat kuluneella toimintakaudella yhteensä 53 944,68 € (2018: 50 406,15 €). Henkilöstösivukulut olivat 10 888,45 € (2018: 11 226,04 €). Luento- ja koulutuslaskut olivat yhteensä 4 300 € (2018: 3 550 €). Kokous- ja muut palkkiot olivat yhteensä 1 500 € (2018: 50 €).

Koulutustoiminnan kulut

Vuonna 2019 koulutustoiminnan kulut olivat 12 320,87 € (2018: 11 901,86 €).

Tilavuokrat

Vuonna 2019 liiton toimitilojen vuokrakustannukset olivat 6 960 € (2018: 6 960 €).

Tilikauden tulos

Toimintakauden tulos osoitti 3 353,88 € ylijäämää (2018: 5 293,08 € alijäämää), jonka jälkeen oma pääoma oli 12 962,86 € (2018: 9 608,98 €).

Kuvataidekoulujen liiton oma pääoma on pieni, ja vuoden 2018 tulos oli alijäämäinen. Valtionavustukset myönnetään ja tilitetään kunkin vuoden osalta vasta saman vuoden helmikuussa ja kesäkuussa, joten liiton oman pääoman riittävyyttä on seurattava tarkoin aina alkuvuodesta. Edellisistä syistä johtuen vuonna 2019 oli tärkeää päästä ylijäämäiseen tulokseen, jolla liiton pientä omaa pääomaa voitaisiin kartuttaa.

Kuvataidekoulujen liiton toiminnan riskit liittyvät talouteen ja erityisesti henkilöstöresursseihin. Talouden liikkumavara on pieni, eikä harkinnanvaraisten avustusten jatkuvuus ja suuruus ole ennustettavissa. Liiton henkilöstöresurssit säilyivät myös vuonna 2019 alimitoitettuna tehtävien määrään nähden. Liiton toiminnan kehittäminen ja sen vaikuttavuuden lisääminen edellyttäisivät koko-aikaista toiminnanjohtajan toimea. Taiteen ja taidekasvatuksen laaja-alaiset merkitykset yhteiskunnassa korostuvat nykyään, mutta kuvataiteen ja taidekasvatuksen yhteiskunnallinen asema ja niiden edistämisen tukirakenteet eivät ole vahvistuneet samassa suhteessa.

15. TULEVA KEHITYS

Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton ja sen jäsenten toiminta vahvistaa lasten ja nuorten yhdenvertaista osallisuutta taiteen tekijöinä ja kokijoina. Liitto edistää ja kehittää jäsenyhteisöjensä toimintaedellytyksiä, taide- ja kulttuurikasvatusta sekä tukee paikallisia, valtakunnallisia ja kansainvälisiä yhteistyömuotoja muuttuvassa toimintaympäristössä. Liiton tavoite on, että jokaisella kuvataiteesta, arkkitehtuurista, käsityöstä ja mediataiteista kiinnostuneella on mahdollisuus laadukkaaseen ja pitkäjänteiseen harrastukseen alan ammattilaisen opetuksessa. Visuaalisten taiteiden TPO:n tulee olla kansalaisen perusoikeus varallisuudesta ja asuinpaikasta riippumatta.

Kuvataidekoulujen liiton ja sen jäsenyhteisöjen laadukas työ ja toiminnan alueellinen kattavuus turvataan ennustettavalla ja pysyvällä rahoituksella. Myös lasten ja nuorten yhdenvertaista oikeutta taiteeseen ja kulttuuriin tuetaan pysyvillä rakenteilla ja pitkäjänteisellä rahoituksella. Vakaa ja riittävän suuri rahoitus mahdollistaa taidekasvatuksen kehittämisen ja laadun varmistamisen, ja tällä turvataan taiteen ja kulttuurin tulevaisuuden osaaminen.

Jäsenyhteisöjensä valtakunnallisen aseman ja arvostuksen sekä kansainvälisen yhteistyön vahvistamiseksi liitto edistää:

- taiteen perusopetuksen opetustuntikohtaisen valtionosuuden tuntimäärän ja yksikköhinnan korottamista tasa-arvoisesti kaikille taiteenaloille ja opetuksenjärjestäjille
- taiteen perusopetuksen harkinnanvaraisen valtionavustuksen määrärahan korottamista siten, että useammat koulut, jotka eivät ole opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä, voivat saada harkinnanvaraista avustusta
- taiteen perusopetuksen kehittämistä kaikkien rahoitusmuotojen puitteissa: sekä kunnallisissa, vapaan sivistystyön alaisissa että yhdistysten ylläpitämissä oppilaitoksissa
- liiton valtionavustusten korottamista
- kansainvälisten yhteistyömuotojen kehittämistä aktiivisena toimijana Arts4all-verkostossa ja InSEA:ssa
- verkottumista naapurimaiden (Pohjoismaat, Venäjä, Baltian maat) taidekasvatusjärjestöjen ja kuvataidekoulujen kanssa.

LIITE 1

SUOMEN LASTEN JA NUORTEN KUVATAIDOKOULUJEN LIITON JÄSENET JA INFORMAATIOJÄSENET

Jäsenkoulut (päätoimipisteen sijaintipaikkakunnan mukaisessa aakkosjärjestyksessä):

Järvi-Pohjanmaan kansalaisopisto / Kuvataidekoulu Eero, Alajärvi
Espoon kuvataidekoulu, Espoo
Forssan lasten ja nuorten kuvataidekoulu, Forssa
Jyväskylän kansalaisopisto / Heinolan kuvataidekoulu, Heinola
Helsingin kuvataidekoulu, Helsinki
Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu, Helsinki
Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu ARKKI, Helsinki
Pohjois-Helsingin kuvataidekoulu, Helsinki
Pukinmäen kuvataidekoulut, Helsinki
Hyvinkään kaupungin lasten ja nuorten kuvataidekoulu, Hyvinkää
Hämeenkyrön kansalaisopisto, Lasten ja nuorten kuvataidekoulu, Hämeenkyrö
Visuaalisten taiteiden koulu Aimo, Hämeenlinna
Virta-opisto, Imatra
Jyväskylän kansalaisopisto / kuvataidekoulu, Jyväskylä
Karkkilan kuvataidekoulu, Karkkila
Kauniaisten kuvataidekoulu, Kauniainen
Keravan kuvataidekoulu, Kerava
Kirkkonummen kansalaisopisto / Kirkkonummen kuvataidekoulu /Kyrklätts bildkonstskola, Kirkkonummi
Kokkolan seudun opisto / Lasten ja nuorten kuvataidekoulu, Kokkola
Wellamo-opisto ja Taide- ja muotoilukoulu Taika, Lahti
Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu LASTU, Lapinlahti
Lappeenrannan kuvataidekoulu, Lappeenranta
Lapuan kansalaisopisto / Lapuan taidekoulu, Lapua
Lohjanseudun kuvataidekoulu, Lohja
Mikkelin lasten ja nuorten kuvataidekoulu, Mikkelä
Muuramen kuvataidekoulu, Muurame
Nurmijärven kuvataidekoulu, Nurmijärvi
Porin taidekoulu, Pori
Porvoon taidekoulu, Porvoo
Riihimäen kansalaisopisto / Riihimäen lasten ja nuorten taidekoulu, Riihimäki
Rovaniemen kuvataidekoulu, Rovaniemi
Saarijärven kansalaisopisto / Saarijärven kuvataidekoulu, Saarijärvi
Linnalan kansalaisopisto / Linnalan Kuvataidekoulu, Savonlinna
Tampereen työväenopisto / Sara Hildén -akatemia, Tampere
Tuusulan kansalaisopisto / Tuusulan lasten ja nuorten kuvataidekoulu, Tuusula
Vaasa-opisto / Vasa Arbis / TaiKon, taiteen perusopetus, Vaasa
Kuvataide- ja käsityökoulu Emil, Valkeakoski
Vantaan kuvataidekoulu, Vantaa
Soisalo-opisto / Soisalo-kuvataidekoulu, Varkaus
KONSTa Turun Seudun Kuvataidekoulu, Turku
Ulvilan lasten ja nuorten kuvataidekoulu, Ulvila
Vihdin kuvataidekoulu, Nummela

Informaatiojäseneet (sijaintipaikkakunnan mukaisessa aakkosjärjestyksessä):

Lakeudenportin opisto / Lasten ja nuorten kuvataidekoulu, Alavus
Jokihelmen opisto, Haapavesi
Helsingin kaupunki / Annantalon taidekeskus, Helsinki
Vanajaveden opisto / Lasten kuvataidekoulu LaKu, Hämeenlinna
Iisalmen kuvataidekoulu, Iisalmi
Joensuun seudun kansalaisopisto / lasten ja nuorten taiteen perusopetus, Joensuu
Kaukametsän opisto, Visuaalisten taiteiden koulu, Kajaani
Kouvolan kansalaisopisto / Kouvolan lasten ja nuorten kuvataidekoulu, Kouvola
Kuopion kansalaisopisto / Kuvataidekoulu VÄRIKÄS, Kuopio
Pirkan opisto, Nokia
Oulun taidekoulu, Oulu
Oulu-opisto, Oulu
Taidekoulu Pictura / Konstskola, Parainen, Pargas
Pieksämäen Seutuopisto / Pieksämäen kuvataidekoulu, Pieksämäki
Raahe-opisto, Raahe
Rauman kansalaisopisto / Rauman kuvataidekoulu, Rauma
Salon kansalaisopisto, Salo
Savitaipaleen kuvataidekoulu, Savitaipale
Somero-opisto / Taidekoulu, Somero
Vakka-Suomen kansalaisopisto / Uudenkaupungin lasten ja nuorten kuvataidekoulu, Uusikaupunki
Koskelan setlementti / Kukkulan kuvataidekoulu, Äänekoski

LIITE 2

JUHLAVUOSIA VIETTÄNEET JÄSENET VUONNA 2019

Someron taidekoulu 10-v

Linnalan kuvataidekoulu 20-v

Nurmijärven kuvataidekoulu 20-v

Espoon kuvataidekoulu 40-v

Helsingin kuvataidekoulu 40-v

Kauniaisten kuvataidekoulu 40-v

LIITE 3

TAITEEN PERUSOPETUKSEN OPETUSTUNTIKOHTAISTA VALTIONOSUUTTA SAAVAT JÄSENET

Opetustuntiperusteista valtionosuutta sai vuonna 2019 yhteensä 16 kuvataidekoulua sekä yksi arkkitehtuurikoulu. Lisäksi yksi koulu sai opetustuntiperusteista valtionosuutta esittävien taiteiden perusopetuksen lisäksi kuvataiteen perusopetukseen.

Espoon kuvataidekoulu

Forssan lasten ja nuorten kuvataidekoulu

Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkki (Helsinki)

Helsingin kuvataidekoulu

Pohjois-Helsingin kuvataidekoulu

Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulu

Visuaalisten taiteiden koulu Aimo (Hämeenlinna)

Jyväskylän kaupungin kuvataidekoulu

Taide- ja muotoilukoulu Taika (Lahti)

Lappeenrannan kuvataidekoulu

Lohjanseudun kuvataidekoulu

Oulun taidekoulu

Porin taidekoulu

Porvoon taidekoulu

Rovaniemen kuvataidekoulu

Kuvataide- ja käsityökoulu Emil / Valkeakosken kuvataidekoulu, Valkeakoski

Vantaan kuvataidekoulu

Vihdin kuvataidekoulu

LIITE 4

KEVÄTPÄIVIEN OHJELMA

NÄKEMINEN JA TIETÄMINEN

Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton Kevätpäivät
11.–12.4.2019 Hämeenlinnan Raatihuoneella



Kuva: © Hämeenlinnan kaupunki, taitto Riikka Mäkikoskela.

Paikka: Raatihuone, Valtuustosalin (1 krs.), Raatihuoneenkatu 15, 13100 Hämeenlinna.

Koulutuspäivissämme eri alojen asiantuntijat johdattelevat tarkastelemaan näkemisen ja tietämisen yhteyksiä. Aloitamme ajattelevista käsistä, merkitysten rakentamisesta ja piirtäjän katseesta. Ajattelun ruumiillisuuden ja näkemisen taidon teemoihin näkökulmia tuovat myös visuaalisten taiteiden immateriaalisuus ja monitaiteisuus. Teemamme kokoavat yhteen oppimisen mahdollisuudet elämän merkityksellistäjänä sekä sosiaalinen ja kulttuurinen kestävyys.

Torstai-illan kaupungin vastaanotolla yllätysohjelmaa sekä kevyt illalliskuffet.

Perjantaina pidetään Valtuustosalissa myös liiton sääntömääräinen vuosikokous. Muistathan valtakirjan, joka oikeuttaa puhe- ja äänioikeuden käyttämiseen kokouksessa! Samaan aikaan kokoontuu Opettajien työtehosteura Suuressa Salongissa (2. krs).

OHJELMA / Torstai 11.4.2019

9.15–10.00	Ilmoittautuminen ja aamukahvi
10.00–10.15	Tervetuloiltoilto Puheenjohtaja Johanna Kivioja ja varapuheenjohtaja Pekka Lehtimäki
10.15–11.15	Luento: SILMÄ, KÄSI JA MIELI – ruumiillinen ja aistillinen viisaus Juhani Pallasmaa, arkkitehti, professori emeritus, Aalto yliopisto
11.15–12.15	Luento: Kestävyys ja merkitys – taide ympäristökriisissä FT, dos. Antti Salminen, kirjailija, päätoimittaja, niin & näin -lehti ja vieraileva tutkija, Taideyliopisto
12.15–13.15	Lounas

13.15–14.15	Taiteilijapuheenvuoro: Piirtäjän katse – havaitsemisen harjaannuttamisesta ja nykypiirtämisen moniulotteisuudesta KuM Vappu Rossi, kuvataiteilija, piirustusmestari, Helsingin yliopisto
14.15–14.45	Kahvi
14.45–15.30	Hanke-esittely: Jaloista käsin Kaisu Paavilainen, rehtori, ja Tiina Valkeapää, kuvataideopettaja, Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulu
15.30–16.15	Hanke-esittely: Taiteen perusopetuksen saavutettavuuden kärkihanke: Taidetta päivähoitoon Pekka Lehtimäki, rehtori, Visuaalisten taiteiden koulu AIMO, ja Marjo Oksanen, lastentarhanopettaja, Hämeenlinnan kaupunki
18.00–22.00	Hämeenlinnan kaupungin vastaanotto, Raatikellari Mika Mäkelä, koulutuksen ja kulttuurin toimialajohtaja, Hämeenlinnan kaupunki Yllätysohjelmaa Kevyt illallisbuffet

OHJELMA / Perjantai 12.4.2019

9.30–10.00	Aamukahvi
10.00–11.00	Luento: Huomioita lastenkulttuurin yhteistyöhön näköalapaikalta TaT Minna Haveri, lastenkulttuuripäällikkö, Hämeenlinnan kaupunki
11.00–11.30	OKM:n taiteen perusopetuksen rahoitus selvitys – liiton näkökulmia selvitykseen Puheenjohtaja Johanna Kivioja ja toiminnanjohtaja Riikka Mäkikoskela
11.30–12.30	Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton vuosikokous, Valtuustosal
11.30–12.30	Opettajien työtehdoseura, Suuri salonki (2. krs) Kokemuksia ja pohdintoja teini-ikäisten opettamisen haasteista Mervi Suomalainen, kuvataideopettaja, Visuaalisten taiteiden koulu AIMO
12.30–13.30	Lounas
13.30–14.30	Taiteilijapuheenvuoro: Valoa auringon alla TaM Suvi Parrilla aka Suvi Suvereeni, mediataiteilija, Valotaiteen seura ja Ilmastokanava
14.30–15.00	Kahvi
15.00–15.45	Hanke-esittely: MediataideON! – mediataiteet Vihdin kuvataidekoulussa TaM Katja Uksila, rehtori, Vihdin kuvataidekoulu
15.45–16.30	Työpaja: Kuvankäsittelyä kännykällä – filtreistä valomaalaukseen! TaM Katja Uksila, rehtori, Vihdin kuvataidekoulu

LIITE 5

REHTORIPÄIVIEN OHJELMA

VISUAALISTEN TAITEIDEN KOULUJEN REHTORIPÄIVÄT Torstai – perjantai 29.–30.8.2019 Kallio-Kuninkalassa

Kallio-Kuninkala, Sibelius-Akatemian Musiikkikeskus, Ristinummentie 6, 04400 Järvenpää
(<http://www.kuninkala.fi/index.html>)



Kuva: Kallio-Kuninkalan päärakennus © Leonora ja Yrjö Paloheimon säätiö. Taitto: Riikka Mäkikoskela.

Tervetuloa Tuusulanjärven kulttuurimiljöön kauniiseen Kallio-Kuninkalaan! Kallio-Kuninkala on mainittu historian kirjoissa 1600-luvulta lähtien Tuusulanjärven tienoilla sijaitsevien maatilojen joukossa. Nykyisen ilmeen rakennukset saivat 1920-luvulla.

Koko Rehtoripäivien ohjelma tapahtuu Kallio-Kuninkalassa tarjoten viihtyisän ympäristön koulutukseen, yhteiseen kokemusten vaihtoon ja vapaaseen keskusteluun. Liitto palvelee jäsenyhteisöjensä edustajia tarjoamalla kahden päivän koulutuspaketin yöpymisineen. Ilmoittautumislomakkeella varataan majoitus joko 1 hengen huoneessa tai 2 hengen huoneessa.

Ops-uudistuksen jälkeen muutoksen tuulet puhaltavat edelleen taiteen perusopetuksen kentällä. Rehtoripäivillä käsittelemme uusien ops:ien mukaista arviointia ja kuulemme taiteen perusopetuksen ajankohtaiset kuulumiset muun muassa Opetushallituksesta ja opetus- ja kulttuuriministeriöstä sekä pohdimme yhdessä taidekasvatuksen ja visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen tulevaisuutta. Tervetuloa mukaan sankoin joukoin yhteisten asioiden äärelle!

Rehtoripäivät ovat tarkoitettu arkkitehtuuriin, kuvataiteen, käsityön ja mediataiteiden taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten rehtoreille sekä hallinnosta vastaaville opettajille kuten johtaville ja suunnittelijaopettajille.

OHJELMA / TORSTAI 29.8.

11.00	Ilmoittautuminen ja majoittuminen
11.30–12.30	Lounas
12.30–13.30	Oppimisen arvioinnin linjauksista käytäntöön uusien opetussuunnitelmien pohjalta • Miten toteutamme arvioinnin tehtävää kuvataiteessa, arkkitehtuurissa ja mediataiteissa? • Ajankohtaiset taiteen perusopetuksen asiat Opetusneuvos Mikko Hartikainen, Opetushallitus
13.30–14.30	Työpaja: Laajan opetussuunnitelman syventävien opintojen ja lopputöiden arviointi Rehtori Heidi Romo, Pohjois-Helsingin kuvataidekoulu, ja rehtori Katja Uksila, Vihdin kuvataidekoulu
14.30–15.00	Kahvi
15.00–15.30	Arviointityöpajan yhteinen purku
15.30–16.15	Taiteen perusopetuksen viestinnän työkirja Toiminnanjohtaja Viivi Seirala, TPO-liitto
16.15–17.15	Päivällinen
18.00–20.00	Keskustelu jatkuu päivän aiheiden pohjalta puutarhassa
20.30	Illtapala

OHJELMA / PERJANTAI 30.8.

9.00–10.00	Aamiainen
10.00–11.00	Taiteen perusopetuksen ajankohtaiset asiat Ylitarkastaja Hanna Koskimies, Opetus- ja kulttuuriministeriö
11.00–12.00	Tulevaisuus, ennustaminen ja ennakkoinnin taito Koordinaattori Sari Söderlund, Tulevaisuuden tutkimuskeskus, Turun yliopisto
12.00–13.00	Lounas
13.00–14.00	Taiteen perusopetus Opetusalan ammattijärjestön näkökulmasta Erityisasiantuntija Hannele Louhelainen, OAJ
14.00–14.45	Kuvataidekoulujen liiton jäsenkysely 2018 Toiminnanjohtaja Riikka Mäkikoskela
14.45–15.15	Päätöskahvit

LIITE 6

SYYSPÄIVIEN OHJELMA

KUVISTA MONEKSI

**Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton syyspäivät
Turussa 21.–22.11.2019**



Kuva: Turun Taidehalli, kuvaaja Vesa Aaltonen, taitto Riikka Mäkikoskela.

Paikka: [Turun Taidehalli](#), juhlasali (3. krs.), Vanha Suurtori 5, 20500 Turku / Illanvietto: [KONSTa Turun Seudun Kuvataidekoulu](#), Puutarhakatu 49, 20100 Turku.

Syyspäivillä syvennyttään sosiaalisten tilanteiden lukutaitoon sekä yhdessä tekemisen ja ryhmäopetuksen dynamiikkaan. Eri taiteenalojen asiantuntijat johdattelevat tarkastelemaan visuaalisten taiteiden suuntia, jotka toimivat yhtäältä marginaalissa ja toisaalta valtavirrassa – näkökulmasta riippuen. Esimerkiksi monitaiteiset sarjakuva ja pelitaide ovat taiteen marginaalia, mutta ne saavuttavat ison joukon lapsia ja nuoria. Miten eri taiteiden käytännöt suuntaavat taidekasvatusta ja opettajankoulutusta? Lopuksi pohdimme taidekasvatuksen ja taiteen perusopetuksen tulevaisuuden mahdollisuuksia.

Torstain illanvietossa KONSTalla ohjelmassa vuoden kuvataidekasvattaja 2019 -kunniamaininnan julkistaminen, musiikkia KONSTan oppilailta, vapaata keskustelua sekä buffet-illallinen (sisältyy osallistumismaksuun).

Perjantaina pidetään juhlasalissa myös liiton sääntömääräinen syyskokous. Muistathan valtakirjan, joka oikeuttaa puhe- ja äänioikeuden käyttämiseen kokouksessa! Samaan aikaan kokoontuu Opettajien työtehosteura PeriLab-tilassa (1. krs.).

OHJELMA

Torstai 21.11.2019, Turun Taidehalli, juhlasali (3. krs.)

11.00–12.00	Ilmoittautuminen ja lounas
12.00–12.15	Syyspäivien avaus: Tervetuloa Turkuun! Varapuheenjohtaja Hannele Mustonen, Kulttuurilautakunta, Turun kaupunki
12.15–13.15	Luento: Soveltavan improvisaation filosofia – vuorovaikutus, ryhmäyttäminen ja voimaannuttaminen

Projektitutkija, improvisaatiokouluttaja, KM, DI, Johanna Novák, Turun yliopisto

- 13.15–13.45 **Kampanjaesittely: Tule hyvä ihminen**
Rehtori Terhi Salminen ja apulaisrehtori Milla Karppinen, KONSTa Turun Seudun Kuvataidekoulu
- 13.45–14.15 **Kahvi**
- 14.15–15.00 **Työpaja: Mikko Hartikaisen rahaston avustusmallin yhteiskehittäminen**
Puheenjohtaja, Teollisuusneuvos Kari Kallonen ja Opetusneuvos Mikko Hartikainen, Opetushallitus
- 15.00–15.45 **Taiteilijapuheenvuoro: Olemisen ja taiteen tila**
Yhteisötaiteilija Pia Bartsch, Saaren kartano, Koneen Säätiö
- 15.45–16.30 **Taiteilijapuheenvuoro: Ammattia ruutujen välistä – Puhetta sarjakuvan teosta**
Sarjakuvataiteilija Max Sarin, Boom!Studios
- 19.00–22.00 **Ilanvietto, KONSTa Turun Seudun Kuvataidekoulu**
- Vuoden kuvataidekasvattaja 2019 -kunniamaininnan julkistaminen
 - Musiikkia KONSTan oppilailta
 - Buffet-illallinen

Perjantai 22.11.2019, Turun Taidehalli, juhlasali (3. krs.)

- 9.30–10.00 **Ilmoittautuminen ja aamukahvi**
- 10.00–11.00 **Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton syyskokous, juhlasali**
- Opettajien työtehoseura, PeriLab (1. krs.)**
Taiteen tekemisen katu-uskottavuus
Opettajat Seija Honkanen ja Maria Lindström, KONSTa Turun Seudun Kuvataidekoulu
- 11.00–12.00 **Luento: Taide peleissä ja pelitaide**
Pelitaiteen läänintaiteilija, Jaakko Kemppainen, Taiteen edistämiskeskus
- 12.00–13.00 **Lounas**
- 13.00–14.00 **Luento: Kuvataidekasvatus Nyt! Aalto-yliopiston kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman rakenne, taustavisiot ja tavoitteet**
Koulutusohjelman johtaja, TaT Tiina Pusa, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Aalto-yliopisto
- 14.00–14.30 **Kahvi**
- 14.30–15.30 **Luento: Taidekasvatuksen paradoksit ja uskottavat utopiat**
Professori Anniina Suominen, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma, Aalto-yliopisto