

## *Helsingin kuvataidekoulu*

# LOPPUTYÖT 2019

**BANGURA MELANIE: LÄPI KATSOVAN LASIN**, *öljyvärimaalauksia*

“Pyrin työssäni selittämään isäni maailmankuvaa. Haastattellessani isääni keskityn naisen ja miehen erinäisiin asemiin afrikkalaisessa yhteiskunnassa ja sen tuomiin haasteisiin ja konflikteihin.”

**LEHTONEN MATILDA: VIELÄ 1**, *valokuvia*

“Lopputyöni on kuvaus nuoruuden viimeisistä hetkistä ennen vastuuta. Miltä näyttää nuoruus nuorten kuvaamana?”

**LINNANVUORI VERNA: MURHAMYTEERI**, *öljyvärimaalauksia*

“Työssäni halusin käsitellä kirjallisuutta ja keksiä ja kertoa itse tarinan. Tarina muotoutui lopulta perinteiseksi murhamysteeriksi asiaankuuluvine kartanoineen ja ihmishuhdellaamoineen.”

**RAHU JANARI: VÄRIKIRJON AIKA**, *keramiikkaa*

“Lopputyöni kertoo orkideoiden historiasta sekä niitä hyödyntävien kansojen uskomuksista keramiikkataiteen välityksellä.”

**VEIJOLA SANDRA: STARK KVINNA**, *akvarelleja*

“Jag har valt som mitt slutarbetets huvudinnehåll att fundera på vad är en stark kvinna? Hurdana är starka kvinnor? Vad gör en kvinna stark?”

**VUORENMAA SOFIA : VALLATTOMIA**, *kollaaseja*

“Käsittelen lopputyössäni ihmisten eläimiin kohdistamaa valtaa. Pohdin kollaaseisani sitä, mitä valta on ja miten se ilmenee.”

