

**HEGAZI ELZA: FEELING WHITNEY, valokuvia**

“Kuvasin Lontoossa keikoilla useita artisteja, jotka inspiroivat minua ja antoivat minun maistaa heidän arkipäiväänsä.”

**HEIKKILÄ JEVONIA: KATSO PINTAA SYVEMMÄLLE, öljyvärimaalauksia ja piirroksia**

“Teoksessani käsittelen mielenterveyden häiriöitä. Halusin maalauksissani pukea sairastuneet ihmiset juhlapukuihin.”

**HIIDENSALO TUULI: KÄDET, valokuvia**

“Käsittelen valokuvauksen päättötyössäni käsiä ja kädentaitoja. Kädet kertovat mielestäni kauniin tarinan ihmisen elämästä ja ne miellyttävät myös esteettisesti silmääni. Pohdin työssäni esimerkiksi mihin kaikkeen kädet pystyvät; luovaan ja kaavamaiseen, rajuun ja hentoon, hyvään sekä pahaan.”

**ILONEN LOTTA: YLITAJUNTA, sekatekniikka**

“Esittelen päättötyössäni palasia kehittelemästäni futuristisesta maailmasta sekä kuvitteellisesta tieteestä. Siinä maailmassa tulevaisuus ei ole täydellinen, mutta se näyttää kirkkaammalta kuin nykyajan uutisotsikoissa.”

**JAHNSSON EMMI: NÄKKI, akvarelleja**

“Päättötyöni perimmäisenä kysymyksenä pohdin, millainen olento suomalaisesta muinaisuskosta tunnettu näkki on. Olen lähtenyt etsimään tähän vastausta käyttäen akvarellitekniikkaa.

**OLLIKAINEN VEERA:PIILEVÄT VAARAT, grafiikkaa**

“Vanhojen kellotaulujen hohtavat numerot kätkevät taakseen murheellisen tarinan. Vaikka teknologia on kehittynyt melkoisin harppauksin, väliin on mahtunut myös monta harha-askelta. Työssäni nivoutuu yhteen sekä mennyt että tuleva – mitkä nykypäivän tuotteista ja käytännöistä osoittautuvat tulevaisuudessa täysin mielettömiksi?”

**PEURA NÓEMI: XXX, öljyvärimaalauksia**

“Käsittelen työssäni kokemuksiani ihmisyydestä. Mitä se, että ihminen tekee taidetta, kertoo ihmisestä?”

**VIDGREN VILJA: NÄKIJÄTTÄREN ENNUSTUS, sekatekniikka**

“Päättötyössäni kuvitan vesivärien ja lyijykynän keinoin Skandinaavista mytologiaa. Tahdon tuoda esiin myyttien laajuuden ja erilaisen maailmankuvan töiden avulla.”

**VILLONEN JASMIN: MERENPINNAN NOUSU, lyijykynäpiirroksia**

“Päättötyöni aiheena on merenpinnan nousu, ilmastonmuutos ja jäätiköiden sulaminen.”

**VUORIVIRTA LINNEA: MINUUDEN KERROSTUMIA, akvarelleja**

“Perehdyn päättötyössäni ihmisen kolmeen minäkuvan ulottuvuuteen: sosiaaliseen-, reaali- ja ihanneminäkuvään. Käsittelen akvarelleilla toteuttamassani muotokuvasarjassa sitä, minkälaiseksi koen itseni ja mitä ajatuksia se herättää.”

**ZHONG DING: HELSINKI, grafiikkaa**

“Oletko koskaan miettinyt, miltä Helsinki oikeasti näyttää? Päättötyössäni pohdin, millaisen kuvan Helsinki jättää katsojaansa. Mitkä rakennukset erottuvat pääkaupungin katukuvasta? Miksi?”