

OPETUSTILOJEN TARKOITUKSEN MUKAISUUS JA TURVALLISUUS

	K Kunnall. Y Yksit.	Yleis- arvosana*	Perustelut
Alavus: Lakeudenportin opisto	KO	3	
Askolan Kuvataidekoulu	Y	5	Tilat ovat yhteiskäytössä Etevan ja koulun kanssa, jolloin vaatimukset ovat suuret.
Espoo: Taidekoulu Tatavuu	Y	4	
Espoon kuvataidekoulu	Y	4	Tilojen toimivuuteen, viihtyisyyteen ja turvallisuuteen on panostettu.
Forssan lasten ja nuorten kuvataidekoulu	K	5	Tilat on remontoitu meille, meidän toiveiden mukaisesti.
Haapavesi: Jokihelmen opisto	KO	4	Päätoimipisteet ovat asianmukaiset ja hyvin varustetut. Muutamissa paikoissa opetustila toisessa kerroksessa, joten ei täytä esteettömyyden vaatimusta.
Heinolan kuvataidekoulu	YO	3	
Helsingin kuvataidekoulu	Y	4	Osa yhteiskäytössä olevista tiloista on siisteyden ylläpidon kannalta vaativia opettajille, sillä kaikki toimijat eivät noudata riittävää siisteyttä.
Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu	Y	3	Tilat ovat paikoin ahtaat, koska samoissa tiloissa toimii aikuisten kurssikeskus.
Helsinki: Pohjois-Helsingin kuvataidekoulu	Y	4	Ihan hyvät tilat, mutta varastotilaa tarvittaisiin lisää sivutoimipisteissä.
Huittisten seudun kansalaisopisto	KO	4	Huittisissa on erinomaiset opetustilat ja Harjavallassa kohtuulliset.
Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulu	K	5	Koulumme sijaitsee lasten ja nuorten kulttuurikeskus Villa Artussa Hyvinkään vanhalla villatehtaalla. Tilat ovat suunniteltu ja rakennettu / kunnostettu nimenomaan tähän käyttöön (2005).
Hämeelinna: Aiomokoulu	K	4	Opetustilat ovat peruskorjauksen tarpeessa.
Hämeenkosken lasten ja nuorten kuvataidekoulu	Y	4	
Hämeenkyrön lasten ja nuorten kuvataidekoulu	KO	3	Tilat ovat vanhat, puutteita ilmastoinnissa ja viemäreissä.
Imatran työväenopisto	KO	4	Opistolla on uudet remontoituidut tilat käytössä.
Joensuun seudun kansalaisopisto	KO	5	Pääopetuspiste on suunniteltu kuvataideopetuskäyttöön (arvosana 5). Muissa opetuspisteissä arvosanat vaihtelevat 2 – 5 välillä. Toisten kuntien alueella opetuspisteiden laadusta huolehtivat ko. kunnat. Yritämme vaikuttaa parannuksiin mahdollisuuksien mukaan.
Jyväskylän kansalaisopiston kuvataidekoulu	KO	4	Yhteiskäytössä olevat kuvataidetilat peruskoulujen kanssa on suunniteltu yhteisiksi ja niitä kustannetaan, kalustetaan ja huolletaan yhdessä. Muut tilamme ovat yhteisiä kansalaisopiston yleissivistävän (aikuisopetuksen ryhmien) kanssa. Myös niistä huolehditaan yhdessä.
Jyväskylän kaupungin kuvataidekoulu	K	4	Tarkoitukseen sopivat, mutta hieman ahtaat. Ei varsinaista näyttelytilaa.
Järvenpään kuvataidekoulu	Y	4	
Kalajoen kansalaisopisto	KO	5	
Karstulan kansalaisopisto	KO	4	Perusopetuksen kuvataideluokat ovat tilavat, valoisa ja hyvin varustellut.
Kemijärven kansalaisopisto	KO	4	Tilat ovat valoisa, tilavat ja ilmastoidut, mutta kaapit ovat yhteiskäytössä koulujen kanssa, joten säilytystilaa ei juuri ole.
Keravan kuvataidekoulu	Y	4	Toimivat hyvin.
Keuruun kansalaisopisto	KO	4	

OPETUSTILOJEN TARKOITUKSENMUKAISUUS JA TURVALLISUUS

	K Kunnall. Y Yksit.	Yleis- arvosana*	Perustelut
Kirkkonummen Lasten ja nuorten kuvataidekoulu	KO	3	
Kokkolan lasten ja nuorten kuvataidekoulu	KO	4	Puutteita poistumisteissä ja ilmastoinnissa, muuten toimivat.
Kouvolan kansalaisopisto	KO	3	Koululuokkien käytössä on hankaluutena säilytystilojen puute.
Kuopio: Kuvataideopetusta lapsille Pikku-Pikasso	Y	2	
Lahti: Taide- ja muotoilukoulu Taika	K	4	Tilojen suunnittelussa on huomioitu työturvallisuus, erilaiset tilantarpeet, asianmukaiset sosiaali-, toimisto- ja varastotilat. Viihtyvyyttä tiloihin tuovat avarat aulatilat, joita voidaan tarpeen mukaan hyödyntää opetuskäytössä.
Lahti: Wellamo-opisto	KO	3	Vaihtelee
Lappeenrannan lasten ja nuorten kuvataidekoulu	Y	5	Valtaosa opetuksesta tapahtuu päätoimipaikassa Lappeenrannassa, missä tilat ovat erittäin turvalliset ja toimivat.
Lapuan taidekoulu	KO	4	Asianmukaiset tilat yhdessä toimipisteessä.
Laukaan Kansalaisopisto	KO	4	Oma luokkatila, oma varasto.
Liedon-Tarvasjoen kansalaisopisto	KO	4	Aina on parantamisen varaa esim. ilmastointi.
Lohjaseudun kuvataidekoulu	Y	4	Opetustilamme ovat turvalliset, helppokulkuiset ja antavat monenlaisen työskentelyyn mahdollisuudet. Varastotilaa on niukasti.
Muhos: Oulujoki-Opisto	KO	4	Sopivalla etäisyydellä, turvallinen, opetukseen toimiva tila.
Mäntsälän kansalaisopisto	KO	3	
Niilsä: Koillis-Savon kansalaisopisto	KO	3	Tiloissa riittää aina kehitettävää. Tilat ovat riittävät toimintaan. Kaluston uusimista tarvitaan. Muuten ovat ok.
Nurmijärven Kuvataidekoulu	Y	3	Perinteisen kuvataiteen tekemiseen tilat ovat hyvät, siistit ja ilmastoidut saviuuneineen ja grafiikan prässeineen jokaisessa opetuspaikassa. Sähköisen kuvan tekeminen on hankalaa ja sitä voidaan tehdä vain koulujen tietokonehuoneissa.
Närpiön aikuisopisto / Närpes vuxeninstitut	KO	3	Tilat ovat päiväsaikaan aikuisopiskelijoiden käytössä.
Parkano: Petäjä-opisto	KO	3	Kankaanpäässä muutetaan syksyllä 2013 uusiin tiloihin.
Pieksämäen kuvataidekoulu	K	4	Vanha Pappila, portaat tulessa, siitä yksi piste miinusta.
Pielaveden ja Keiteleen kansalaisopisto	KO	5	Toinen on peruskoulun luokka ja toinen opiston kuvataideluokka, erilliset polttohuoneet keramiikalle.
Porin taidekoulu	K	3	Tilojen kehittäminen jatkuu kaupungin investointimäärärahaatilanteen mukaan.
Porvoon taidekoulu	K	4	Tilat ovat vanhan koulun tilat, paljon volyyymiä ja mukava ilmapiiri.
Rauman kuvataidekoulu	KO	3	Miljöö upea, taiteilijantyöhuoneen kaltainen, kuitenkin vesipisteitä vähän, poistumisteitä vähän, luokkatilaa tarvitaan lisää.
Rautjärven kunta, Kansalaisopisto	KO	3	
Riihimäen Lasten ja nuorten kuvataidekoulu	KO	4	Turvallisuutta voisi parantaa.
Rovaniemen kuvataidekoulu	K	3	Kuvataidekoulun tilat tarvitsevat yleisen peruskorjauksen (mm. sähköt, valaistus, viemärit). Talo on 102-vuotias.

OPETUSTILOJEN TARKOITUKSENMUKAISUUS JA TURVALLISUUS

	K Kunnall. Y Yksit.	Yleis- arvosana*	Perustelut
Saarijärven kuvataidekoulu	KO	3	Yhteiskäytössä kansalaisopiston kanssa, ahtaahkot tilat.
Salon kansalaisopisto	KO	4	Tilat on kaikilta osin tehty, varustettu ja kalustettu taidealan opetusta varten.
Savonlinna: Linnalan opisto – Linnalan kuvataidekoulu	YO	2	Toimimaan pystytään, mutta työskentely on ahdasta mm. maalaustelineillä ja isommissa ryhmissä. Toimitilojen remontissa ei ole riittävästi mietitty opetusikäytön tarpeita, kehitettävää olisi turvallisuuden ja tarkoituksenmukaisuuden osalta.
Seinäjoki: Taidekoulu Oiva	KO	2	
Siilinjärven-Maaningan kansalaisopisto	KO	3	Teknisesti kaikki melko hyvin toimivia tiloja, mutta omissa tiloissa sisäilmaongelmia.
Someron kansalaisopisto	KO	4	
Sotkamon kansalaisopisto	KO	4	Käytämme samoja tiloja koulun kanssa.
Tampere: Sara Hildén -akatemia	KO	4	Muuten hyvät tilat, mutta valokuvauksen opetustiloissa puutteita.
Tornion kansalaisopisto	KO	3	Tilat ahtaan ja epäkäytännölliset, eivätkä ne sovellu varhaisiän taidekasvatukseen.
Tuusulan kansalaisopisto	KO	4	Luokkatilat jaettavissa vain haitariovella ja vesipisteet hieman puutteelliset.
Uudenkaupungin lasten ja nuorten kuvataidekoulu	KO	4	Kuvataidekoulun omat vuokratilat ovat muuten erinomaiset, mutta sijaitsevat sellaisen rakennuksen 3. kerroksessa, jossa ei ole hissiä.
Valkeakosken kuvataidekoulu	K	3	Ahtaat ja kopperoiset tilat, ei hissiä, vaikka opetuspiste sijaitsee 4. kerroksessa. Säilytystilaa ei ole tarpeeksi, tilojen muunneltamattomuus vaikeuttaa opetusjärjestelyjä.
Vantaan kuvataidekoulu	K	3	Vain 2 opetuspisteistä on rakennettu kuvataiteen opetusta varten.
Vihdin kuvataidekoulu	Y	3	Tilat ovat liian ahtaat, mutta muuten toimintaan sopivat ja työturvallisuus huomioiden.
KAIKKI YHTEENSÄ 64	Keskiarvo	3,7	
K 11			
Y 14			
KO 37			
YO 2			

Arvosteluasteikko: 1 = ei lainkaan, 5 = täysin