

## Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto

Kyselytutkimus 2012: oppilaitosten hallinnolliset haasteet 1-3 vuoden sisällä

Kysymykseen vastasi 46 oppilaitosta, joista

K 9

Y 12

KO 23

YO 1

### Opetus- ja hallintohenkilökunta (16)

K 4

Y 6

KO 6

K	Opettajien työn vakiinnuttaminen.
K	Apulaisrehtorin vakanssin perustaminen.
K	Syksyllä 2013 saamme toisen vakituisen opettajan, koulusihteeri on paikalla yhden päivän jokatoinen viikko, vakinasta henkilökuntaa pitäisi olla enemmän.
K	Meidän olisi saatava hyvä ja omistautunut johtaja sekä saada uusi alku kuvataidekoululle, joka aiemmin oli suosittu, mutta nykyään ei enää vetoa lapsiin ja nuoriin.
KO	Saada hyvä opettaja, joka houkuttelisi osallistujia.
KO	Opettajatilanne
KO	Opettajien sitouttaminen tuntiopettajatyöhön.
KO	Saada toinen vakituinen opettaja.
KO	Kansalaisopiston kuvataidekoulussa aloittaa päätoiminen opettaja virassa elokuussa 2013. Sen myötä tehtävänä em. opettajan ja tuntiopettajien tehtävänjako.
KO	Rehtorin ja opettajien eläköityminen.
Y	Toivottavasti koululla on pysyvä ja pystyvä rehtori, joka luotsaa oppilaitosta visionäärin tavoin menestyksekkäästi eteenpäin.
Y	Ei yhtään palkattua henkilökuntaa hallinnon puolella, joten se että vapaaehtoisia saadaan mukaan ja pysymään toiminnassa.
Y	Päätoimisen rehtorin/opettajan palkkaaminen.
Y	Ainakin yhden opettajan kuukausipalkkaistaminen, osa-aikaisen sihteeri/taloudenhoitajan toimen muuttaminen päätoimiseksi sekä työtehtävien laajentaminen topiminnanjohtajan/apulaisrehtorin suuntaan.
Y	Pitkään opettaneiden opettajien työssäjaksaminen. Henkilökunnan ikääntyminen ja työnjaon organisoiminen.
Y	Opettajaresurssit

### Hallinto (11)

K 1

Y 5

KO 5

K	Hallinnon organisointi - arkistointi
KO	Työn- ja vastuunjakon organisaatiossa taiteen perusopetuksen osalta.
KO	Oppilasrekisteriohjelmien tehokas käyttöönotto.
KO	Hellewi-oppilashallinto-ohjelman muokkaaminen taiteen perusopetukseen soveltuvaksi ja ohjelman käyttäminen sujuvaksi.
KO	Kaupungin organisaatiossa tilaaja – tuottajamallin käyttöönotto.
KO	Toimiva oppilasrekisterijärjestelmä.
Y	Hallinnon organisoiminen ja mahdollisen tukiyhdistyksen esim. vanhempain yhdistyksen luominen.
Y	Hallinnon kasvaminen tuo prioriteettien valinnan ajankohtaiseksi.
Y	Kaupungin kouluna hallinto muuttuu, hidastuu ja monimutkaistuu, mutta toisaalta asiat tulevat hoidetuiksi ammattitaitoisemmin.
Y	Sähköinen ilmoittautuminen ja laskutus, sähköinen e-mailer kirje, sisäisen opettajaverkon edelleen kehittäminen.
Y	Taustaorganisaation kanssa mietitään kirjanpidon siirtämistä itselle, nyt sen tekee tiloimisto.

## Talous / rahoitus (7)

Y 2

KO 5

KO	Rahoituksen turvaaminen.
KO	Alati vähenevät määrärahat!
KO	Rahoituksen vakaus.
KO	Taloudellisten resurssien riittävyys.
KO	Kunnan talouden tasapainotus.
Y	Talous
Y	Rahoituksen lisääminen.

## Opetustilat (7)

K 1

Y 2

KO 4

K	Opetustilat
KO	Hyvä näin, vain tilat vaativat kehittämistä.
KO	Saada tarkoituksenmukaiset opetustilat.
KO	Parantaa tiloja.
KO	Resurssien turvaaminen, materiaalit, työvälineet.
Y	Uusien toimipisteiden organisoiminen.
Y	Tilaresurssit

## Organisaatiomuutokset (6)

K 2

Y 1

KO 2

YO 1

K	Kaupungin organisaatorakenteen uudistus (oppilaitosten mahdollinen yhdistyminen).
K	Pelko' (/ haaste) sulauttamisesta yhteen jonkun muun kaupungin taiteen perusopetusta antavan oppilaitoksen kanssa.
KO	Kaupunki on järjestäytymässä prosessiorganisaatioksi ja haasteena on jäsentää taiteen perusopetus osaksi uutta organisaatiota.
KO	Koko kansalaisopiston järjestämän taiteen perusopetuksen liittäminen samaan yhdeksi yksiköksi (kuvataide, esittävä taide, käsityö).
Y	Omistajan vaihdos.
YO	Koulun organisaation kehittäminen.

## Toiminnan jatkuminen / tulevaisuudennäkymät (3)

Y 1

KO 2

KO	Toiminnan turvaaminen opiskelijamäärien vähentyessä, palvelujen saatavuuden edistäminen laajalla maantieteellisellä alueella.
KO	Suurin haaste on saada tehdä ja kehittää kuvataidekasvatustyötä taajamissa, jotka sijaitsevat etäällä kaupungin ydinkeskustasta. Resurssin säilyttäminen kohtuullisella tasolla myös niiden veronmaksajien suuntaan, jotka asuvat taajamissa, on haastavaa. Hallinnon ja toimintojen keskittämistä tuntuu päättäjillä ja virkamiehillä olevan jopa enemmän kuin pakkoa siihen.
Y	Kuvataiteen rinnalla paljon muitakin harrastusmahdollisuuksia, miten pitää yllä kiinnostavuutta?

## Arviointi (3)

Y 1

KO 2

KO	CAF:n hyödyntäminen taiteen perusopetuksen arvioinnissa.
KO	Arviointi
Y	Virvatuli- ja oppilasarvioinnin käynnistyminen 2013 lähtien.

## Opetussuunnitelmatyö (2)

### KO 2

KO	Opetussuunnitelman yhteisnäistäminen kansalaisopiston taiteen perusopetuksen kanssa. Lisäksi opetussuunnitelman valtakunnallisen uudistamisen seuranta.
KO	OPS

## Yhteistyö (2)

### K 2

K	Yhteistyö peruskoulun kanssa.
K	Visuaalisten taiteiden yhteistyö.

## Tiedotustyö (2)

### Y 1

### KO 1

Y	Tiedotus, nettimaailma.
KO	Yhtenäinen tiedottaminen, tiedonkulku.

## Muita (5)

### Y 2

### KO 3

KO	Taiteen perusopetuksen erityispiirteiden turvaaminen.
KO	Riittävät tuntiresurssit taiteenperusopetukselle.
KO	Ei suurempia haasteita.
Y	Oppilasmäärän lasku, joka osin johtuu talousvaikeuksien aiheuttamasta kurssihinnan noususta.
Y	Laajaan oppimäärään siirtyminen.