

## Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto

Kyselytutkimus 2012: oppilaitosten pedagogiset haasteet 1-3 vuoden sisällä

Kysymykseen vastasi 52 oppilaitosta, joista

**K 10**

**Y 12**

**KO 29**

**YO 1**

### Opettajien koulutus, osaamisen päivitys ja pätevien opettajien hankinta (16)

**K 3**

**KO 13**

K	Löytää pedagogisesti päteviä ja innostavia opettajia eläkkeelle lähtevien tilalle.
K	Opettajien kouluttaminen.
K	Täydennyskoulutus
KO	Vakiinnuttaa opettaja.
KO	Päätoiminen opetushenkilöstö jää eläkkeelle parin vuoden kuluttua. Haasteena saada pätevät opettajat tilalle.
KO	Saada kuvataidekouluun päätoiminen kuukausipalkkainen työntekijä
KO	Pienten lasten opetuksen hiljaisen tiedon siirtäminen nuoremmille opettajille.
KO	Nykytaidepedagogiikan edelleenkehittäminen.
KO	Pedagogisesti opettajien sitoutuminen ja innostuksen ylläpito ja täydennyskoulutuksiin innostaminen.
KO	Saada lisää päteviä opettajia.
KO	Pätevien tuntiopettajien pysyminen.
KO	Pätevien opettajien pitäminen.
KO	Meidän pitäisi löytää sopiva opettaja.
KO	Opettajat tarvitsevat täydennyskoulutusta erityisoppilaiden kohtaamiseen.
KO	Opettajan osaamisen päivittäminen, lisäkoulutus eri osa-alueille.
KO	Haasteena rakentaa vertaismentorointijärjestelmä työvuoteen, jotta kokeneet ja uudet opettajat voisivat yhdessä kehittää opetustyötä.

### Opetustilat ja laitehankinnat (12)

**K 1**

**Y 5**

**KO 6**

K	Paremmat opetustilat.
KO	Valokuvauksen opetustilojen kehittäminen.
KO	Toimipisteiden tasapuolinen kehittäminen.
KO	Tilat vielä tarkoituksenmukaisemmiksi ja turvallisemmiksi.
KO	Saada tarkoituksenmukaiset opetustilat.
KO	Uusien tilojen suunnittelu ja käyttöönotto.
KO	Tilojen asianmukaisuus.
Y	Tietotekniikan ajanmukaistaminen oppimisympäristöissä.
Y	Uudet työpajat (pelisuunnittelu).
Y	Monimuotoisen työskentelytilan löytäminen suurikokoisiin seinämaalauksiin ja muihin produktioihin.
Y	Turvallisen ja positiivisen opiskeluympäristön ylläpito.
Y	Opetuspaikkojen hankkiminen.

## Opetussuunnitelmatyö (12)

K 1

KO 10

YO 1

K	Opetussuunnitelmatyö
KO	Opetussuunnitelman jäntevänä pitäminen.
KO	Opetussuunnitelmien uusiminen.
KO	Opetussuunnitelmien uudistaminen.
KO	Opetussuunnitelman aukikirjoittaminen
KO	Opetussuunnitelman yhteisnäistäminen kansalaisopiston taiteen perusopetuksen kanssa. Lisäksi ops:ien valtakunnallisen uudistamisen seuranta.
KO	Laajan oppimäärän opetussuunnitelma.
KO	Ajan tasalla oleva opetussuunnitelma.
KO	OPS-työ vastuopettajan vaihtuessa.
KO	Uudistaa ops:aa.
YO	Opetussuunnitelman kehittäminen.
YO	Opetussuunnitelmatyön käynnistäminen.

## Opetustyön kehittäminen / uudet oppiaineet ja -välineet (11)

K 3

Y 4

KO 4

K	Mediataideopetus
K	Ateljeopaja
K	Mediakasvatuksen kehittäminen.
KO	Poikien opetus.
KO	Syventävien opintojen työpajoihin lisää vaihtoehtoja.
KO	Oppiaineiden kehittäminen.
KO	Järjestää syventäviä kursseja.
Y	Valokuvauksen (digijärjestelmäkamerat) ottaminen opetussuunnitelmaan.
Y	Syventävien työpajojen kehittäminen ja sisaryhmien toiminnan jatkaminen (määritys).
Y	Sähköisen kuvantekemisen opettamisen aloittaminen.
Y	Traditio-nykytaide.

## Arviointityö (10)

K 2

Y 3

KO 4

YO 1

K	Arviointi
K	Virvatuli-arvioinnista saatujen tulosten hyödyntäminen
KO	TPO-Virvatulimallin käyttöönotto.
KO	Itsearviointijärjestelmän käyttöönotto ja tärkeimpien kehittämistarpeiden tunnistaminen.
KO	Arviointi: arvioinnista kehitetään pedagoginen väline.
KO	Ottaa käyttöön Virvatuli -itsearviointimalli
Y	Virvatuli-itsearviointi hankkeen käynnistäminen.
Y	Virvatuli- ja oppilasarvioinnin käynnistyminen 2013 lähtien.
Y	Arviointikäytänteiden kehittäminen.
YO	Arviointijärjestelmän laatiminen.

### Oppilashankinta (vähenevä oppilasmäärä / uusien oppilaiden rekrytointi) (9)

K 1

Y 3

KO 5

K	Poikien määrän kasvattaminen: opetuksen sukupuolineutraalius.
KO	Uusien oppilaiden rekrytointi taiteen perusopetuksen pariin.
KO	Kunnan asukasmäärä on pieni, joten ryhmiä ei ole toteutunut joka vuosi ja joskus hyvin eri tasoisia ryhmiä on jouduttu yhdistämään, jotta toiminta jatkuisi. Muutamana edellisenä vuotena ei ryhmiä ole käynnistynyt ollenkaan. Tällä hetkellä toimii vain syksyllä 2012 alkanut ryhmä.
KO	Lasten määrän väheneminen, ryhmien ikäjakauman laajeneminen/osaamistason laajeneminen.
KO	Pitäisi saada opiskelijoita rekrytoitua.
KO	Sivutoimispisteiden vähenevät oppilasmäärät.
Y	Oppilasmäärän lasku, joka osin johtuu talousvaikeuksien aiheuttamasta kurssihinnan noususta.
Y	Oppilasmäärän kasvattaminen.
Y	Oppilasmäärien entistä nopeampi vaihtelu ja muuttuva oppilasaines.

### Yhteistyö / taiteiden välisyys (8)

K 3

Y 1

KO 4

K	Taiteen perusopetuksen yhteistyön kehittäminen kaupungin tasolla.
K	Yhteistyö muun taiteen perusopetuksen kanssa, seudullinen yhteistyö, visuaalisten taiteiden yhteistyö saman kunnan alueella.
K	Taiteiden välisyys: käsityö ja taide sillä jaamme samat tilat käsityökoulun kanssa.
KO	Taiteiden välisyys.
KO	Eri taiteenalojen yhteistyö taiteen perusopetuksessa, poikkitaiteellisuuden soveltaminen opetuksessa ja monikulttuurisuuden kehittäminen.
KO	Lisätä poikkitaiteellista yhteistyötä teatterin, musiikin sekä muiden kuvataideryhmien kanssa.
KO	Taiteenalojen välisen yhteistoiminnan kehittäminen ja käytäntöjen selkeyttäminen.
Y	Yhteistyöhankkeet.

### Erityisoppilaat – Erilaiset oppijat (4)

Y 1

KO 3

KO	Erityisoppilaiden olemassaolo ryhmissä.
KO	Erityisoppilaiden huomioiden.
KO	Erityisoppilaiden lisääntyminen.
Y	Erilaiset oppijat.

### Toiminnan jatkuminen (3)

K 1

KO 2

KO	Jatkuvuuden turvaaminen taiteenperusopetuksessa.
KO	Opetustoiminnan jatkuminen kunnan kiristyvässä taloudessa.
KO	Turvata opetuksen jatkuvuus.

## Päätötyöt (2)

K 1

KO 1

K	Päätötyöt
KO	Päätötyökäytännöt: päätötyön tekijöitä ollut toistaiseksi vasta vähän.

## Organisaatiomuutokset (2)

Y 2

Y	Kuvataidekoulu siirtyi kaupungille vuoden 2013 alusta.
Y	Omistajan vaihdos.

## Laajaan oppimäärään siirtyminen (2)

K 1

Y 1

K	Laajan oppimäärän saaminen kouluumme.
Y	Laajaan oppimäärään siirtyminen.

## Muita (12)

K 2

Y 6

KO 3

YO 1

K	Ongelmia aiheuttaa ovtes:in säädökset ja niiden tulkinnat. Se hankaloittaa pedagogista kehittämistyötä.
K	Koko koulun kehittäminen.
KO	Lähipalvelun edelleen kehittäminen, toiminnan laajentaminen kasvavan kaupungin uusille reuna-alueille.
KO	Mahdollistaa oppilaalle suorittaa 500 h mukainen opetus.
KO	Vanhempien asenteeseen vaikuttaminen - kuvataidekoulu ei ole puuhakerho vaan tavoitteellista ja pitkäjänteistä opiskelua.
Y	Ajassa mukana pysyminen.
Y	Nyt taiteen perusopetusta antaa moni taho, ja samalla tietyt ikäluokat ovat todella pieniä. Niukkuutta jaetaan.
Y	On löydettävä aikaa pedagogiseen keskusteluun koulun sisällä.
Y	Raikastuttaa, rikastuttaa, iloa lisää.
Y	Oman työn arvostus ja työssä jaksaminen.
Y	Ryhmäkokojen pitäminen järkevän kokoisena. Lisäryhmien tarve.
YO	Opetustarjonnan laajentaminen koko kunnan alueelle.