

Pohjois-Helsingin kuvataidekoulun 30-vuotisjuhlanäyttely
4.11. – 21.11.2016 Kanneltalon galleriassa

ENNEN, NYT – MITÄS SITTE?

Tulevaisuuden aikuisten visioita maailmasta.

4–20-vuotiaiden lasten ja nuorten teoksista muodostuu aikajana, joka kiipeilee gallerian seinille ja lähtee lentoon. Näyttely koostuu seuraavista teoskokonaisuuksista.

KULKUE

Näyttelyn nimi toistuu kuvataidekoululaisten teoksissa bengalin, Kantonin kiinan, englannin ja ruotsin kielillä. Oppilaat ovat tehneet visuaalisia viestejä kotikielillään. Lattiaan kiinnitetyt kuvaviestit kuljettavat katsojan Kanneltalon aulasta galleriaan.

LENNETÄÄN, LEIJUTAAN

Ajatus lentämisestä on alati kiehtonut ihmistä. Teoksissa tutkitaan lentämisen ideaa Leonardon varhaisimmista visioista tulevaisuuden tuulivoimalla kulkeviin keksintöihin. Kuvataidekoululaisten teoksissa matkustetaan aikakoneella, eläimet ja teknologia risteytyvät ja ihminenkin osaa lentää. Leijuissa veistoksissa yhdistyvät ekologinen ajattelu, kierrätysteema sekä nykytaiteellinen kokeellisuus.

IHMISEN VAATTEISSA

Teoskokonaisuudessa pohditaan pukuhistoriaa, nykyvaatetusta ja tähyillään tulevaisuuteen. Pukeutumiseen liittyy ruumiillisuuden historia, kuinka vaatteilla on vaalittu ja vangittu kehoa sekä ilmaistu sukupuolta, uskontoa ja sosiaalista asemaa. Lasten ja nuorten teoksissa pohditaan kulutustottumuksia ja pukeutumisen monia merkityksiä sekä visioidaan tulevaa. Pukeutumisen tematiikkaa kommentoi myös performanssi, joka nähdään näyttelyn avajaisissa 3.11. torstai-iltana.

VOIKO PUUKSI PUKEUTUA?

Voivatko puut kävellä tai tanssia ja miltä ne kuulostaisivat? Ehkä tulevaisuudessa tällaisia puita on tai niitä on kasvanut menneisyyden satumetsissä. Pakilan musiikkiopiston ja Pohjois-Helsingin kuvataidekoulun yhteisten kuvismuskari- ja musakuvisryhmien teoksissa puiden äänet on toteutettu oppilaiden improvisaationa.

MUODONMUUTOS

Teoksissa sukellaan kolmiulotteisen muotoilun historiaan. Erilaisten ruukkujen muotokielessä ja koristelussa ovat toistuneet tietyt kasvi- ja eläinaiheet kautta ihmiskunnan historian. Nykynuorten käsissä ikiaikaisista muodoista rakentuu satumaisia keraamisia veistoksia.

30-vuotias Pohjois-Helsingin kuvataidekoulu antaa taiteen perusopetuksen visuaalisten taiteiden kuvataiteen laajan oppimäärän mukaista opetusta lapsille ja nuorille. Oppilaitoksen kolmessa toimipisteessä Kanneltalossa, Malmitalossa ja Itä-Pakilassa opiskelee vuosittain noin 500 oppilasta. Koulua ylläpitää Pohjois-Helsingin kuvataidekoulun kannatusyhdistys ry.

Näyttelyn aukioloajat: Ma–to klo 9–20, pe klo 9–18, la klo 10–16

Sunnuntaisin ja pyhäinpäivänä 5.11. suljettu

Näyttely suljetaan ma 21.11. klo 15

Kanneltalon galleria Klaneettitie 5, 00420 Hki



WWW.KUVISKOULU.FI

Pohjois-Helsingin kuvataidekoulun 30-vuotisjuhlanäyttely

ENNEN, NYT – MITÄS SITTE?

Tulevaisuuden aikuisten visioita maailmasta.

Näyttelyn avajaiset torstaina 3.11.2016
klo 17–19 Kanneltalon galleriassa

Puhujana Ella Prokkola: Kokemuksia kuviskoulusta
Mediataiteen työpajan performanssi Nimimerkki: MINÄ

PUHE KLO 17.30

Ella Prokkola on opiskellut Pohjois-Helsingin kuvataidekoulussa useita vuosia. Syksyllä 2016 hän aloitti maisema-arkkitehtuurin opinnot Aalto yliopistossa.

PERFORMANSSI klo 18

Mediataiteen työpajan performanssissa seitsemän nuoren ryhmä pukeutuu itse rakentamiinsa haarniskoihin, suojakuoriin ja rooliasuihin. Performanssin edetessä puvun osaset tipahtelevat esiintyjien päältä. Alta paljastuu ihminen arkiasussaan.

Performanssin sisältöä voi lukea eri tavoilla. Rooliasut voivat viitata virtuaalimaailmassa luotuun hahmoon. Virtuaalitodellisuus on monelle helpompi ympäristö olla oma itsensä kuin reaalimaailma. Suojakuori tai rooli voi olla myös henkinen tai sosiaalinen tila, johon piiloutua ympäröivältä maailmalta. Näyttelyn yhteydessä haarniskat voi lukea myös menneisyyden tai tulevaisuuden tiloiksi, jotka karisevat esiintyjien päältä ja jää vain nyt, tämä hetki.

TERVETULOA!



WWW.KUVISKOULU.FI